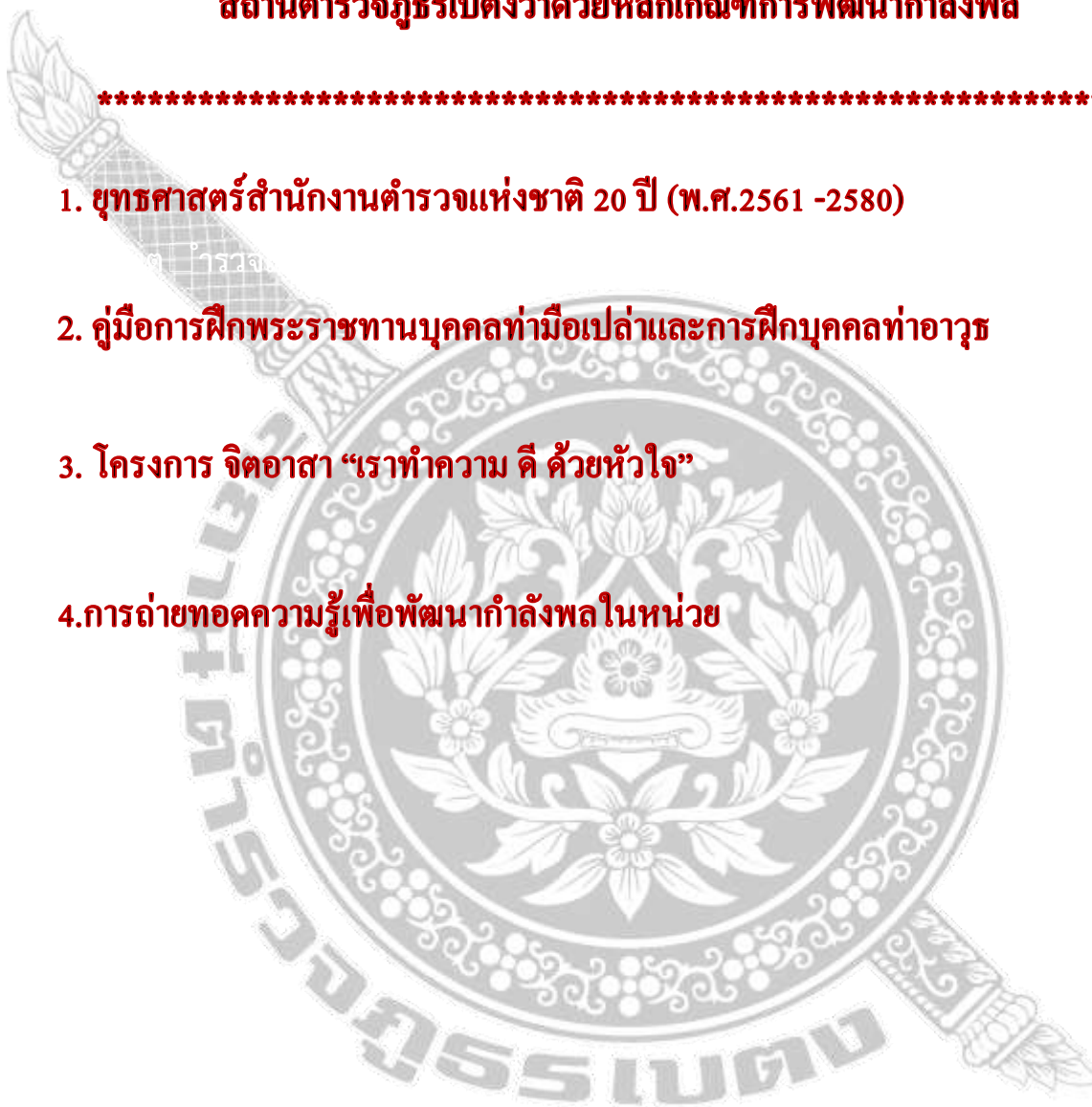


หลักเกณฑ์การบริหาร และพัฒนากำลังพล

สถานีตำรวจภูธรเบตงว่าด้วยหลักเกณฑ์การพัฒนากำลังพล

1. ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ.2561 -2580)
2. คู่มือการฝึกพระราชทานบุคคลทำมือเปล่าและการฝึกบุคคลทำอาวุธ
3. โครงการ จิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”
4. การถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนากำลังพลในหน่วย





ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี
(พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา



ประกาศสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เรื่อง ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ด้วยพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๕ กำหนดให้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล และหน่วยงานของรัฐทุกหน่วยมีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ จึงได้มีคำสั่ง ที่ ๖๒/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ขึ้น เพื่อศึกษาวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ให้สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ แผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) นโยบายรัฐบาล นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ในการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) คณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนของหลักการจัดทำยุทธศาสตร์ที่ครบถ้วน โดยผ่านการมีส่วนร่วมของผู้บังคับบัญชาระดับผู้บริหารของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ การเปิดโอกาสให้ข้าราชการตำรวจทุกหน่วยและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการจัดทำยุทธศาสตร์โดยแสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อทบทวนและกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กร เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จตามเป้าหมายของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมทั้งได้ผ่านการพิจารณาและรับฟังความคิดเห็นจากคณะกรรมการด้านวิชาการตามประกาศคณะกรรมการปฏิรูปประเทศ ด้านกระบวนการยุติธรรม (ตำรวจ) เพื่อให้การจัดทำรายละเอียดของยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีความครบถ้วน สมบูรณ์ โดยกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี และถ่ายทอดสู่การปฏิบัติด้วยการจัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี และระยะ ๑ ปี พร้อมทั้งกำหนดการติดตามประเมินผลให้มุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ดังนั้น จึงให้ผู้บริหารทุกระดับของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) พร้อมทั้งจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ซึ่งมีรายละเอียดของแผนงาน โครงการ กิจกรรม ตัวชี้วัดความสำเร็จ งบประมาณ และหน่วยรับผิดชอบที่ชัดเจน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติตามภารกิจ รับผิดชอบและใช้เป็นกรอบในการบริหารจัดการงบประมาณให้มีความสอดคล้องกัน ทั้งนี้ เพื่อให้การบริหารและการปฏิบัติงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ บรรลุวิสัยทัศน์ “เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา”

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

พลตำรวจเอก 

(จักรทิพย์ ชัยจินดา)

ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ



คำนำ

ด้วยรัฐบาลได้จัดทำยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เพื่อใช้เป็นเป้าหมายในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศให้บรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้วด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๖๕ โดยประกอบด้วย ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง ๒) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ๕) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และ ๖) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ และหน่วยงานของรัฐทุกหน่วยมีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติดังกล่าว

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติขึ้น โดยมี พลตำรวจเอก รุ่งโรจน์ แสงคร้าม รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เป็นหัวหน้าคณะทำงาน ซึ่งคณะทำงานได้ดำเนินการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) มีความสอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ แผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) นโยบายรัฐบาล นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมและการรับฟังความคิดเห็นจากข้าราชการตำรวจทุกหน่วยและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ครบถ้วนตามกระบวนการและขั้นตอนของการจัดทำยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ ๒) การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความสะดวกทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม ๓) การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน และ ๔) การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ โดยกำหนดการขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติ แบ่งเป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายให้ ประชาชน สังคม และประเทศชาติ มีความมั่นคง ปลอดภัย และความสงบสุขอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ฉบับนี้ จึงเป็นนโยบายและกรอบแนวทางในการบริหารและการปฏิบัติงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งทุกหน่วยในสังกัดและข้าราชการตำรวจทุกนายจะต้องนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อบรรลุวิสัยทัศน์ “เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา” และเป็นส่วนสำคัญในการสนับสนุนการพัฒนาประเทศให้เป็นไปตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติต่อไป

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ



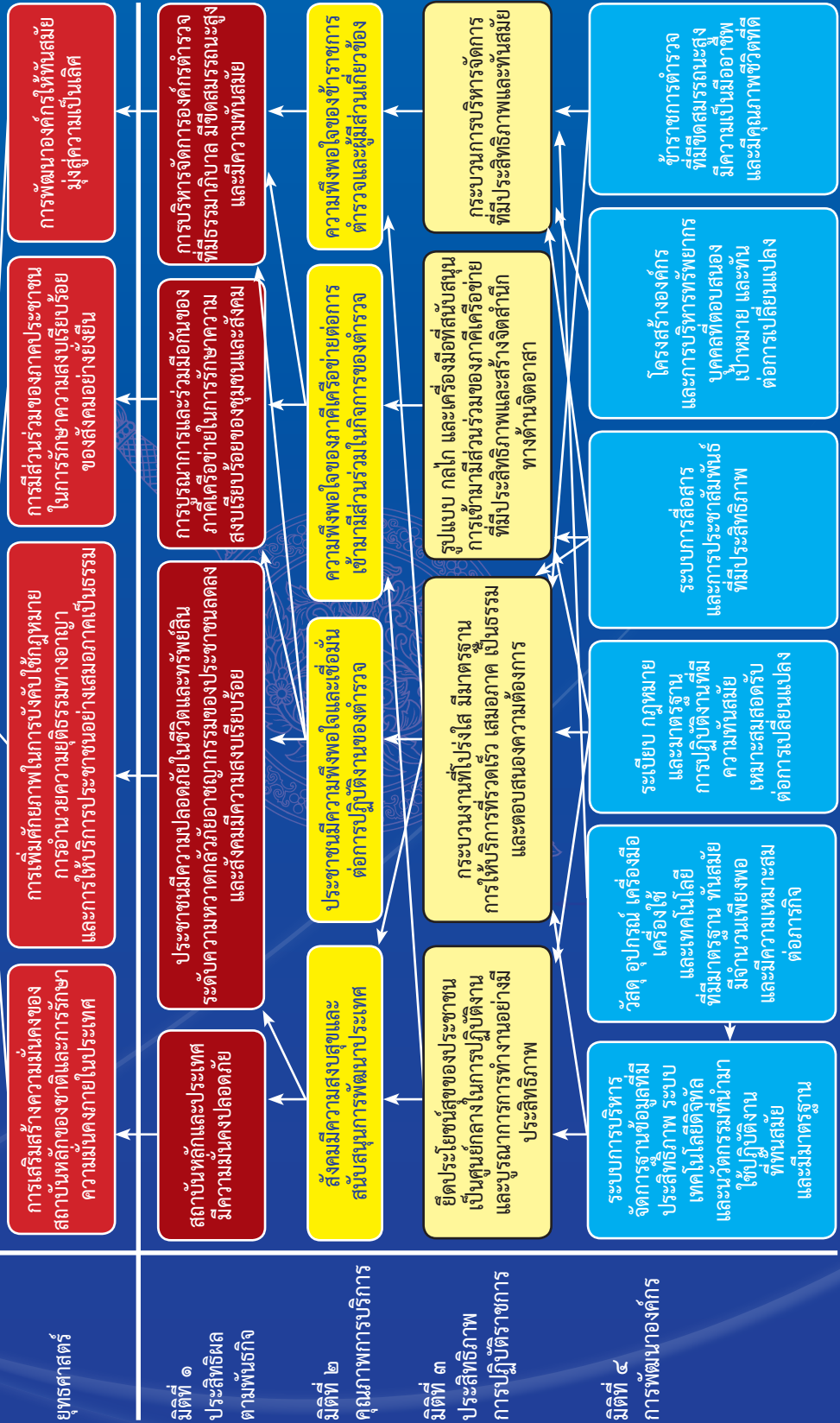
สารบัญ

	หน้า
● แผนที่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	๑
● ส่วนที่ ๑ บทนำ	๒
- สถานการณ์	๒
- การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)	๔
- วิสัยทัศน์ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน และพันธกิจ	๕
● ส่วนที่ ๒ ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)	๗
● ส่วนที่ ๓ การขับเคลื่อนและการติดตามประเมินผลยุทธศาสตร์	๑๘
● ภาคผนวก	
- หน่วยรับผิดชอบ/หน่วยปฏิบัติตามกลยุทธ์	๒๑
- กรอบแนวคิดที่ใช้ในการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)	๒๖
- โครงสร้างสำนักงานตำรวจแห่งชาติ	๒๗
- คำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๖๒/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	๒๘



แผนที่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

วิสัยทัศน์ : “เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา”



ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ส่วนที่ ๑ บทนำ

สถานการณ์ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม วิสัยทัศน์ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน พันธกิจ และเป้าหมายการพัฒนา

๑. สถานการณ์

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๖๕ กำหนดให้รัฐจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติ เพื่อเป็นเป้าหมายระยะยาวในการพัฒนาประเทศ มาตรา ๒๕๗ กำหนดเป้าหมายการปฏิรูปประเทศ (๑) ประเทศชาติมีความสงบเรียบร้อย มีความสามัคคีปรองดอง มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง และมีความสมดุลระหว่างการพัฒนาด้านวัตถุกับการพัฒนาด้านจิตใจ (๒) สังคมมีความสงบสุข เป็นธรรม และมีโอกาสอันทัดเทียมกันเพื่อขจัดความเหลื่อมล้ำ (๓) ประชาชนมีความสุข มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศและการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ประกอบกับ มาตรา ๒๕๘ ให้ดำเนินการปฏิรูปประเทศให้เกิดผล โดยกำหนดแผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน ได้แก่ ๑) ด้านการเมือง ๒) ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน ๓) ด้านกฎหมาย ๔) ด้านกระบวนการยุติธรรม ๕) ด้านเศรษฐกิจ ๖) ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๗) ด้านสาธารณสุข ๘) ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ๙) ด้านสังคม ๑๐) ด้านพลังงาน และ ๑๑) ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยประเด็นการปฏิรูปด้านกระบวนการยุติธรรมกำหนดให้ดำเนินการบังคับใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพ โดยแก้ไขปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ และภารกิจของตำรวจให้เหมาะสม และแก้ไขปรับปรุงกฎหมาย เกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของข้าราชการตำรวจให้เกิดประสิทธิภาพ มีหลักประกันว่าข้าราชการตำรวจจะได้รับค่าตอบแทนที่เหมาะสม ได้รับความเป็นธรรมในการแต่งตั้งและโยกย้าย และการพิจารณาบำเหน็จความชอบ ตามระบบคุณธรรมที่ชัดเจน ซึ่งในการพิจารณาแต่งตั้งและโยกย้ายต้องคำนึงถึงลำดับอาวุโสและความรู้ ความสามารถประกอบกัน เพื่อให้ข้าราชการตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ตกอยู่ใต้อาณัติของ บุคคลใด มีประสิทธิภาพและภาคภูมิใจในการปฏิบัติหน้าที่ของตน ทั้งนี้ การปฏิรูปที่สำคัญ คือ การปฏิรูปตำรวจ

ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) รัฐบาลได้จัดทำยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี เพื่อใช้เป็นกรอบทิศทางระยะยาวในการพัฒนาประเทศ โดยกำหนดเป้าหมายอนาคตประเทศไทย ปี ๒๕๘๐ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง ๒) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ๕) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ๖) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ โดยกำหนดการขับเคลื่อนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติเป็นระยะ ๆ ละ ๕ ปี



แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ เป็นแนวทางการพัฒนารองรับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เพื่อเตรียมความพร้อมและวางรากฐานในการยกระดับประเทศไทยให้เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยตอบสนองวัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติ ในระยะเวลา ๕ ปี จำนวน ๑๐ ยุทธศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยยุทธศาสตร์ที่สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ ๒) ยุทธศาสตร์การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม ๓) ยุทธศาสตร์การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน ๔) ยุทธศาสตร์การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ๕) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน และ ๖) ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบและธรรมาภิบาลในสังคมไทย และอีก ๔ ยุทธศาสตร์ที่เป็นกลไกสนับสนุนให้การดำเนินการตามยุทธศาสตร์ทั้ง ๖ ด้านสัมฤทธิ์ผล ประกอบด้วย ๗) ยุทธศาสตร์การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์ ๘) ยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ๙) ยุทธศาสตร์การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ และ ๑๐) ยุทธศาสตร์ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน พระราชบัญญัติแผนและขั้นตอนการดำเนินการปฏิรูปประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ตามมาตรา ๒๕๗ และ ๒๕๘ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ประกอบด้วย ๑) ด้านการเมือง ๒) ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน ๓) ด้านกฎหมาย ๔) ด้านกระบวนการยุติธรรม ๕) ด้านเศรษฐกิจ ๖) ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๗) ด้านสาธารณสุข ๘) ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ๙) ด้านสังคม ๑๐) ด้านพลังงาน และ ๑๑) ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ซึ่งเป็นแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) ซึ่งประกอบด้วย ส่วนที่ ๑ นโยบายเสริมสร้างความมั่นคงที่เป็นแก่นหลักของชาติ ได้แก่ นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข นโยบายด้านการสร้างความเป็นธรรม ความโปร่งใสและความสมานฉันท์ในชาติ นโยบายด้านการป้องกันและแก้ไขการก่อความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ส่วนที่ ๒ นโยบายความมั่นคงแห่งชาติทั่วไป ได้แก่ นโยบายด้านจัดระบบการบริหารจัดการชายแดน เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาข้ามพรมแดน นโยบายด้านการสร้างเสริมศักยภาพการป้องกันและแก้ไขปัญหาภัยคุกคามข้ามชาติ นโยบายด้านการปกป้อง รักษาผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล นโยบายด้านการจัดระบบป้องกันและแก้ไขปัญหาผู้หลบหนีเข้าเมือง นโยบายด้านการเสริมสร้างความเข้มแข็งและภูมิคุ้มกันความมั่นคงภายใน นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงของชาติจากภัยการทุจริตคอร์รัปชัน นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงทางเทคโนโลยีสารสนเทศและไซเบอร์ นโยบายด้านการรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านการพัฒนาระบบการเตรียมพร้อมแห่งชาติเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของชาติ นโยบายด้านการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพการป้องกันประเทศ นโยบายด้านการพัฒนาระบบงานข่าวกรองให้มีประสิทธิภาพ นโยบายด้านการเสริมสร้างคุณภาพในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และระบบราชการ ๔.๐ ยึดหลักธรรมาภิบาลเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน มุ่งเน้นการปรับระบบราชการให้เป็นที่พึงของประชาชนและเชื่อถือไว้วางใจได้ โดย ๑) เปิดกว้างและเชื่อมโยงกัน ๒) ยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง และ ๓) มีขีดสมรรถนะสูงและทันสมัย



นอกจากนี้ ยังมีสถานการณ์ที่สำคัญอีกหลายด้าน ซึ่งเกี่ยวข้องกับภารกิจรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้แก่ การพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) นโยบายรัฐบาล และนโยบายการจัดสรรงบประมาณ ซึ่งสถานการณ์ดังกล่าว สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้นำมาเป็นสารสนเทศที่สำคัญในการวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ภายใต้สถานการณ์และเงื่อนไขต่าง ๆ ข้างต้น รวมถึงสภาพการเปลี่ยนแปลงทางด้านโครงสร้างประชากร เศรษฐกิจ การเมือง สังคม สิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และนวัตกรรม ตลอดจนปัจจัยการพัฒนาประเทศในทุกด้าน ส่งผลให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความท้าทายในทุกมิติ จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาระบบที่รอบคอบและครอบคลุมด้วยการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ให้มีความสอดคล้องรองรับกับสถานการณ์ในประเด็นหลักที่เกี่ยวข้องกับภารกิจรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อใช้เป็นทิศทางการพัฒนาในระยะยาว โดยมุ่งให้บรรลุวิสัยทัศน์องค์กรที่วางไว้ โดยการกำหนดแนวยุทธศาสตร์หลักและเป้าหมายในการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ออกเป็น ๔ ระยะเวลา ละ ๕ ปี ด้วยการจัดทำแผนปฏิบัติการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ระยะเวลา ๕ ปี ซึ่งมีการกำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และหน่วยรับผิดชอบที่ชัดเจน และให้หน่วยในสังกัดนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการระยะ ๕ ปี และระยะ ๑ ปี พร้อมจัดทำแผนงาน โครงการ กิจกรรมรองรับและใช้เป็นแผนในการบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปีของทุกหน่วยให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกัน

๒. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)

จุดแข็ง (Strengths)

๑. เป็นองค์กรหลักที่มีอำนาจและหน้าที่ในการบังคับใช้กฎหมาย
๒. มีหน่วยงานและกำลังพลในสังกัดปฏิบัติงานอยู่ทั่วประเทศ สามารถเข้าถึงประชาชน แหล่งข้อมูล และบูรณาการการทำงานกับทุกภาคส่วนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในงานป้องกันปราบปรามอาชญากรรม การอำนวยความยุติธรรมทางอาญา และการรักษาความสงบเรียบร้อย

จุดอ่อน (Weaknesses)

๑. การพัฒนาบุคลากรขาดความต่อเนื่อง เนื่องจากได้รับการจัดสรรงบประมาณไม่เพียงพอ
๒. ค่าตอบแทนและสวัสดิการของตำรวจยังไม่สอดคล้องกับภารกิจและความรับผิดชอบ
๓. วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ ยุทโธปกรณ์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ใช้ในการปฏิบัติงานยังไม่เพียงพอและไม่ครอบคลุมทั่วทุกพื้นที่
๔. งบประมาณที่ได้รับจัดสรรยังไม่เพียงพอและไม่สอดคล้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย
๕. การประชาสัมพันธ์องค์กรในเชิงรุกยังไม่เพียงพอและทันต่อสถานการณ์

โอกาส (Opportunities)

๑. ภารกิจที่รับผิดชอบมีความเกี่ยวข้องกับประโยชน์สุขของประชาชนโดยตรง
๒. นโยบายรัฐบาล ส่งเสริมให้มีการทำงานในลักษณะบูรณาการกับทุกภาคส่วนทำให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น



๓. การปฏิรูปประเทศตามรัฐธรรมนูญเป็นโอกาสในการปรับระบบการบริหารงานตำรวจให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

อุปสรรค (Threats)

๑. สังคมยังมีความขัดแย้งทางด้านความคิดอยู่บ้างและอาจมีความเคลื่อนไหวที่ส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อย
๒. รูปแบบการก่ออาชญากรรมมีความสลับซับซ้อนจากการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และมีแนวโน้มเป็นอาชญากรรมข้ามชาติมากขึ้น
๓. กฎหมายบางฉบับมีความล้าสมัย ไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
๔. กระแสสังคมและความสะดวกรวดเร็วของการติดต่อสื่อสาร มีผลกระทบต่อการทำงานของตำรวจ

๓. วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา

๔. ค่านิยม

สมรรถนะ (Competency) สุจริตเป็นธรรม (Overall Fairness) ประชาชนเป็นศูนย์กลาง (People Oriented) บริการด้วยใจ (Service Mind) : COPS

๕. วัฒนธรรมองค์กร

ยึดมั่นในระเบียบวินัย บำบัดทุกข์บำรุงสุขให้กับประชาชน และมีการทำงานเป็นทีม

๖. ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน

ประชาชนมีความเชื่อมั่นในการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจ สังคมและประเทศชาติมีความมั่นคง และสนับสนุนการพัฒนาประเทศ

๗. พันธกิจ

- ๑) ถวายความปลอดภัยพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์
- ๒) บังคับใช้กฎหมายและอำนวยความยุติธรรมทางอาญา
- ๓) รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงของราชอาณาจักร



๘. เป้าหมายการพัฒนา

ระยะ	ระยะที่ ๑ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)	ระยะที่ ๒ ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)	ระยะที่ ๓ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๑ - ๒๕๗๕)	ระยะที่ ๔ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๖ - ๒๕๘๐)
เป้าหมาย	ปรับระบบการบริหารจัดการภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ	องค์กรมีความเข้มแข็ง มีความพร้อมในการปฏิบัติงานอย่างเต็มศักยภาพ	ทำงานเชิงรุกในทุกมิติ	Public Safety & Security & Partnership & Wellness & Sustainable
ตัวชี้วัดเป้าหมาย				
- ระดับความหวาดกลัวภัยอาชญากรรมของประชาชนไม่เกินร้อยละ (๔๖.๙๘) (ที่มา : แผนแม่บทการบริหารงานยุติธรรมแห่งชาติ)	ร้อยละ ๔๐	ร้อยละ ๓๕	ร้อยละ ๓๐	ร้อยละ ๒๕
- ความพึงพอใจและความเชื่อมั่นของประชาชนต่อการปฏิบัติงานของตำรวจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ (๗๐.๑๓) (ที่มา : ตัวชี้วัดเป้าหมายหน่วยงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (เดิม) และ พระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณฯ)	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๓	ร้อยละ ๘๖	ร้อยละ ๘๙



ส่วนที่ ๒ ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ประกอบด้วย ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความสะดวกยุติธรรมทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ เป้าหมาย

- ๑. สถาบันพระมหากษัตริย์มีความมั่นคงปลอดภัย
- ๒. ประเทศมีความมั่นคงปลอดภัย

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

- ๑. ถวายความปลอดภัยเป็นไปอย่างสมพระเกียรติ ต้องตามพระราชประสงค์
- ๒. ประชาชนในพื้นที่ที่มีความสงบสุขและมีความเชื่อมั่นจากการเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคงของรัฐ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๑ เสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันพระมหากษัตริย์และการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

กลยุทธ์

- ๑.๑.๑ ป้องกันและปราบปรามการกระทำความผิดที่เกี่ยวกับสถาบันหลัก
- ๑.๑.๒ ถวายความปลอดภัยและจัดการจราจรอันเนื่องจากการถวายความปลอดภัยให้สมพระเกียรติและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด
- ๑.๑.๓ พัฒนาประสิทธิภาพและความเข้มแข็งของกลไกที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและป้องปรามการล่งละเมิดสถาบันหลัก
- ๑.๑.๔ ทบทวนและปรับปรุงระเบียบสำนักงานตำรวจแห่งชาติว่าด้วยการถวายความปลอดภัยและจัดทำหลักปฏิบัติว่าด้วยการถวายความปลอดภัยของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๒ เผยแพร่และน้อมนำแนวพระราชดำริไปปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม

กลยุทธ์

- ๑.๒.๑ น้อมนำศาสตร์พระราชทานและหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางปฏิบัติ
- ๑.๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนโครงการพระราชดำริและอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- ๑.๒.๓ สนับสนุนการดำเนินการโครงการจิตอาสาพระราชทานตามแนวพระราชดำริให้เป็นที่ไปอย่างต่อเนื่อง



๑.๒.๔ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๓ พัฒนาศักยภาพในการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านความมั่นคงและภัยคุกคาม
ของชาติ

กลยุทธ์

- ๑.๓.๑ ยกระดับขีดความสามารถในการปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ที่กระทบต่อความมั่นคงของประเทศ
- ๑.๓.๒ เสริมสร้างความสัมพันธ์และร่วมมือในการบริหารจัดการปัญหาด้านความมั่นคงและภัยคุกคามในทุกระดับทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- ๑.๓.๓ พัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านความมั่นคงให้มีความทันสมัย และทันสมัยการณ และสามารถเชื่อมโยงบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ในทุกมิติ



ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความสะดวกยุติธรรมทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม

เป้าหมาย

๑. ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สังคมมีความสงบเรียบร้อย
๒. ประชาชนได้รับการอำนวยความสะดวกยุติธรรมทางอาญาและการบริการด้วยความสะดวก รวดเร็ว เสมอภาคและเป็นธรรม
๓. สนับสนุนขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. ระดับความพึงพอใจและความเชื่อมั่นของผู้เสียหายต่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจเพิ่มขึ้น
๒. ระดับความหวาดกลัวภัยอาชญากรรมของประชาชนลดลง
๓. อัตราการเกิดคดีต่อประชากรแสนคน (๑. กลุ่มชีวิต ร่างกายและเพศ ๒. กลุ่มทรัพย์สิน)
๔. สถิติในการไม่แจ้งความคืบหน้าของการดำเนินคดีต่อผู้เสียหายลดลง
๕. ประชาชนมีช่องทางในการเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมของตำรวจเพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ การป้องกันปราบปรามอาชญากรรมและการบังคับใช้กฎหมาย

- | | |
|---------|---|
| กลยุทธ์ | ๒.๑.๑ รักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน โดยมุ่งเน้นการป้องกันอาชญากรรม |
| | ๒.๑.๑.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม |
| | ๒.๑.๑.๒ พัฒนาระบบฐานข้อมูลและนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการแก้ไขปัญหาอาชญากรรม |
| | ๒.๑.๒ ป้องกันปราบปรามยาเสพติด |
| | ๒.๑.๒.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด |
| | ๒.๑.๒.๒ พัฒนาระบบฐานข้อมูลและนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการแก้ไขปัญหายาเสพติด |
| | ๒.๑.๓ ป้องกันและแก้ไขปัญหาคาความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ |
| | ๒.๑.๓.๑ เพิ่มประสิทธิภาพการควบคุมสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ |
| | ๒.๑.๓.๒ รักษาความปลอดภัยจากเหตุความรุนแรงและขจัดภัยแทรกซ้อนตลอดจนการบังคับใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรม |
| | ๒.๑.๔ ป้องกันปราบปรามการหลบหนีเข้าเมืองโดยผิดกฎหมายและคนต่างด้าวที่ไม่พึงปรารถนา |
| | ๒.๑.๔.๑ สกัดกั้น สืบสวน ปราบปราม จับกุม คนต่างด้าวผิดกฎหมายหลบหนีเข้าเมืองหรือผิดเงื่อนไขการได้รับอนุญาตให้อยู่ในราชอาณาจักร อาชญากรรมข้ามชาติตามหมายจับของไทยและต่างประเทศ |
| | ๒.๑.๔.๒ ผลักดันส่งกลับคนต่างด้าวผิดกฎหมายออกนอกราชอาณาจักรให้เป็นไปตามขั้นตอน โดยยึดหลักสิทธิมนุษยชน |



- ๒.๑.๕ เสริมสร้างประสิทธิภาพและขีดความสามารถในการป้องกันปราบปราม และดำเนินคดี รวมทั้งประสานความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ประเทศ ตลอดจนจัดหาวัสดุอุปกรณ์ประจำกายประจำหน่วย และเครื่องมือ เครื่องใช้ที่ทันสมัยให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานในการป้องกัน ปราบปรามอาชญากรรมข้ามชาติและภัยคุกคามต่าง ๆ
- ๒.๑.๖ จัดทำระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับกฎหมาย วิธีปฏิบัติ ข้อตกลง พันธสัญญา และ หลักสิทธิมนุษยชน ที่ประชาชนควรรู้และต้องปฏิบัติพร้อมทั้งเผยแพร่ในช่องทาง ที่สามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก
- ๒.๑.๗ เสนอให้มีการยกย่อง ปรับปรุง แก้ไข และยกเลิกกฎหมายบางฉบับ เพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมให้สอดคล้องและเหมาะสม กับบริบทที่เปลี่ยนแปลง
- ๒.๑.๘ นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ในการบังคับใช้กฎหมาย และลดการใช้ดุลยพินิจ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๒ การอำนวยความสะดวกและพัฒนากระบวนการสอบสวนเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับประชาชน

กลยุทธ์

- ๒.๒.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการอำนวยความสะดวกทางอาญา
- ๒.๒.๑.๑ เพิ่มช่องทางในการรับแจ้งเหตุและการเข้าถึงการอำนวยความสะดวกทางอาญาเพื่อให้ประชาชนได้รับความสะดวกและรวดเร็ว
- ๒.๒.๑.๒ พัฒนางานนิติวิทยาศาสตร์และนิติเวชให้เข้าสู่ระบบมาตรฐานสากล เพิ่มขีดความสามารถงานในส่วนภูมิภาค รวมถึงการจัดทำฐานข้อมูล และเชื่อมโยงฐานข้อมูลนิติวิทยาศาสตร์ ตลอดจนบูรณาการกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- ๒.๒.๑.๓ พัฒนามาตรการในการอำนวยความสะดวกทางอาญา โดยพัฒนา มาตรการคุ้มครองผู้เสียหายและพยาน ส่งเสริมการพัฒนางาน ไกล่เกลี่ยข้อพิพาทในคดีอาญา และพัฒนาระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ เพื่อเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรม ของตำรวจ
- ๒.๒.๑.๔ บูรณาการการทำงานและฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศระหว่าง หน่วยงานในกระบวนการยุติธรรมและหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ
- ๒.๒.๒ พัฒนาระบบงานสอบสวน งานกฎหมายและงานพิสูจน์หลักฐาน
- ๒.๒.๒.๑ ปรับโครงสร้างอัตรากำลังพนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงาน สอบสวน ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐาน ให้สามารถ ปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับปริมาณงาน โดยเฉพาะในสถานีตำรวจ



- ๒.๒.๒.๒ เสริมสร้างและพัฒนาขีดสมรรถนะให้พนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงานสอบสวน เจ้าหน้าที่สืบสวน เจ้าหน้าที่สายตรวจ ป้องกันปราบปราม ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐานมี องค์ความรู้ มาตรฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณ ทักษะคติด้านนิยาม วัฒนธรรมองค์กรในการบริการประชาชนอย่างมืออาชีพ เป็นที่ยอมรับ และมีระบบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ของพนักงานสอบสวนให้มีมาตรฐาน
- ๒.๒.๒.๓ กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานในทุกขั้นตอนของงานสอบสวน ให้ชัดเจนเพื่อให้ประชาชนได้รับความยุติธรรมโดยไม่ล่าช้า และสร้างระบบการตรวจสอบและ/หรือแจ้งความคืบหน้าให้ ประชาชนทราบโดยนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้
- ๒.๒.๒.๔ ปรับปรุงระบบงานสอบสวน โดยพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการรับคำร้องทุกข์กล่าวโทษและเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างสถานี ตำรวจทั่วประเทศ
- ๒.๒.๒.๕ เสริมสร้างและพัฒนาพนักงานสอบสวนผู้เกี่ยวข้องในการพิจารณา คดี และรักษาสถานที่เกิดเหตุให้มีความรู้ด้านนิติวิทยาศาสตร์ โดยพัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านนิติวิทยาศาสตร์
- ๒.๒.๒.๖ กำหนดมาตรการเพื่อป้องกันมิให้ผู้ใดแทรกแซงการใช้ดุลยพินิจ ของพนักงานสอบสวน ในการทำสำนวน
- ๒.๒.๒.๗ ทบทวนการปรับค่าตอบแทนของพนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงาน สอบสวน ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐานให้สอดคล้อง กับปริมาณและคุณภาพของงาน รวมทั้งให้เหมาะสมกับ สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓
กลยุทธ์

- การเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน**
- ๒.๓.๑ ยกระดับมาตรฐานการให้บริการของสถานีตำรวจและหน่วยบริการประชาชน
- ๒.๓.๑.๑ ปรับปรุงและพัฒนาทางด้านกายภาพของสถานีตำรวจ และหน่วยบริการ ประชาชน
- ๒.๓.๑.๒ ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้มีประสิทธิภาพ และตอบสนอง ความต้องการของประชาชน
- ๒.๓.๑.๓ สร้างเสริมบุคลิกภาพ พฤติกรรม และทัศนคติของบุคลากรให้มีความ เป็นมิตรและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับประชาชน
- ๒.๓.๑.๔ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการให้บริการ และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน
- ๒.๓.๒ สนับสนุนการเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันของประเทศ
- ๒.๓.๒.๑ บริหารจัดการและอำนวยความสะดวกด้านการตรวจคนเข้าเมือง



- ๒.๓.๒.๒ พัฒนาระบบการบริหารจัดการหน่วยงานตำรวจในเขตเศรษฐกิจพิเศษ
- ๒.๓.๒.๓ รักษาความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว
- ๒.๓.๓ บริหารจัดการและอำนวยความสะดวกด้านการจราจร
- ๒.๓.๔ สนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ให้แก่เด็กนักเรียนในบริเวณพื้นที่ชายแดน
- ๒.๓.๕ บริการด้านสุขภาพให้กับประชาชน ข้าราชการตำรวจ และครอบครัว
- ๒.๓.๖ นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการบังคับใช้กฎหมายและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน รวมทั้งเชื่อมโยงระบบข้อมูลกับหน่วยงานอื่น ๆ
- ๒.๓.๗ จัดให้มีกระบวนการและช่องทางการสื่อสารกับประชาชนในรูปแบบที่หลากหลายพร้อมทั้งรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประชาชน
- ๒.๓.๘ เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสำนึกในการให้บริการประชาชน (Service Mind) มีทัศนคติและวิธีการทำงานที่มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ โดยยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง



ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน เป้าหมาย

๑. มีการบูรณาการและร่วมมือกันของภาคีเครือข่าย ซึ่งประกอบด้วย ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น ภาคเอกชนและภาคประชาสังคม ในการรักษาความสงบเรียบร้อยของชุมชนและสังคม
๒. ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สังคมมีความสงบเรียบร้อย

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. จำนวนภาคีเครือข่ายที่เข้ามามีส่วนร่วมในกิจการตำรวจเพิ่มขึ้น
๒. ระดับความพึงพอใจของภาคีเครือข่ายต่อการเข้ามามีส่วนร่วมในกิจการของตำรวจเพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๑ การพัฒนารูปแบบและวิธีการทำงานที่เน้นการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย

กลยุทธ์

- ๓.๑.๑ ปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ของข้าราชการตำรวจทุกระดับให้ยึดถือประชาชนเป็นศูนย์กลางตามแนวคิด Community Policing
- ๓.๑.๒ สร้างความเป็นหุ้นส่วน (Partnership) ระหว่างตำรวจกับทุกภาคส่วนในการดูแลชุมชนและสังคม โดยเน้นการแก้ไขปัญหาอาชญากรรมที่ต้นเหตุ (Problem Oriented Policing)
- ๓.๑.๓ เปิดโอกาสให้ภาคีเครือข่าย ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม มีส่วนร่วมในการรับรู้ ร่วมแสดงความคิดเห็น ตัดสินใจ การดำเนินการ ติดตามตรวจสอบประเมินผลการบริหารจัดการ สอดส่อง เฝ้าระวัง ให้ข้อมูลและตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจอย่างเหมาะสม
- ๓.๑.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายรับรู้เข้าใจวิธีการรักษาความสงบเรียบร้อยภายในชุมชนของตนเอง และนำไปใช้เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนาเทคโนโลยีหรือเครื่องมือในการสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย

กลยุทธ์

- ๓.๒.๑ เสนอให้มีการยกย่อง ปรับปรุงระเบียบ คำสั่ง ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการ ส่งเสริมให้ภาคีเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ และปฏิบัติหน้าที่ให้มีความยืดหยุ่นและทันสมัย
- ๓.๒.๒ จัดทำระบบและเชื่อมโยงฐานข้อมูลด้านการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย และเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร ให้เข้าถึงได้โดยสะดวก รวดเร็ว และง่ายต่อการใช้ประโยชน์ร่วมกัน
- ๓.๒.๓ เสริมสร้างแรงจูงใจและความตระหนักในการมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อประโยชน์ส่วนรวมตามแนวทางจิตอาสา
- ๓.๒.๔ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และทักษะเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมให้แก่ตำรวจ ผู้ปฏิบัติหน้าที่และภาคีเครือข่าย
- ๓.๒.๕ พัฒนาหลักสูตรการอบรมที่เกี่ยวข้องให้ทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓.๒.๖ ผลักดันให้ภาคีเครือข่ายเข้ามาสนับสนุนกิจการตำรวจ เพื่อความสงบสุขของชุมชนและสังคมในทุกด้าน
- ๓.๒.๗ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานในทุกชั้นตอน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น



ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ เป้าหมาย

๑. การจัดการมีความเหมาะสม มีความพร้อมทางด้านทรัพยากรทางการบริหาร และนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. ระบบการบริหารงานบุคคลมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนองค์กรให้บรรลุผลสัมฤทธิ์
๓. ข้าราชการตำรวจมีความเป็นมืออาชีพ มีความรู้ ทักษะ เจียวชาญในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการปฏิบัติงาน
๔. ข้าราชการตำรวจมีความภาคภูมิใจในการปฏิบัติหน้าที่ มีความรัก เชื้อมั่น และศรัทธาต่อองค์กรตำรวจ
๕. เป็นองค์กรที่ได้รับการยอมรับในเรื่องความโปร่งใส

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. ชีตสมรรถนะของข้าราชการตำรวจในการปฏิบัติหน้าที่เพิ่มขึ้น
๒. คุณภาพชีวิตในการทำงานของข้าราชการตำรวจเพิ่มขึ้น
๓. ระดับความพึงพอใจของข้าราชการตำรวจต่อการบริหารงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติเพิ่มขึ้น
๔. มีทรัพยากรทางการบริหารที่ทันสมัย ครบถ้วนทุกภารกิจและบริหารจัดการองค์กรด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
๕. ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) เพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๑ การพัฒนาโครงสร้างองค์กรให้รองรับการเปลี่ยนแปลง

- กลยุทธ์ ๔.๑.๑ ปรับปรุงโครงสร้างองค์กรและระบบบริหารงานในรูปแบบใหม่ให้เหมาะสมคล่องตัวในการบริหารงาน และเป็นสำนักงานสมัยใหม่ (Modern Office)
- ๔.๑.๒ กระจายอำนาจการบริหารงานไปยังกองบัญชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๒ การปรับระบบบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลที่ตอบสนองกระบวนการทัศน์ใหม่

- กลยุทธ์ ๔.๒.๑ พัฒนาระบบการสรรหา การคัดเลือก การบรรจุ การแต่งตั้ง ให้มีประสิทธิภาพและมีการวางแผนกำลังคนที่เหมาะสม
- ๔.๒.๒ สร้างเส้นทางการเจริญเติบโต (Career Path) และสร้างความต่อเนื่องในการดำรงตำแหน่งที่ชัดเจน รวมทั้งปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งทุกสายงานให้เหมาะสม
- ๔.๒.๓ พัฒนาระบบการแต่งตั้ง และพิจารณาบำเหน็จความชอบของข้าราชการตำรวจให้เป็นไปตามระบบคุณธรรม (Merit System)
- ๔.๒.๔ เสนอให้มีการยกย่อง แก่ไขปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของตำรวจให้เกิดประสิทธิภาพ
- ๔.๒.๕ ส่งเสริม จูงใจ และรักษาคนดี คนเก่ง ผู้มีความรู้ความสามารถและมีจิตสำนึกไว้ขององค์กร



- ๔.๒.๖ พัฒนาระบบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ให้สามารถนำมาใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน
- ๔.๒.๗ เสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะทางการกีฬาและร่างกายให้แก่ข้าราชการตำรวจ
- ๔.๒.๘ เสริมสร้างและพัฒนา ปรับปรุงสวัสดิการและค่าตอบแทนให้แก่ข้าราชการตำรวจและครอบครัวและส่งเสริมสนับสนุนการดำรงชีพตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ข้าราชการตำรวจปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและภาคภูมิใจ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๓ การพัฒนาบุคลากรให้มีขีดสมรรถนะสูงในการปฏิบัติงานอย่างเป็นมืออาชีพ และมีมาตรฐานระดับสากล

กลยุทธ์

- ๔.๓.๑ ปรับปรุงโครงสร้างหน่วยฝึกอบรมและเฉพาะทางของแต่ละสายงาน
- ๔.๓.๒ ปรับปรุงหลักสูตรและระบบการเรียน การสอน การฝึกอบรม ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ และสนองความต้องการในการปฏิบัติงาน
- ๔.๓.๓ ส่งเสริมให้บุคลากรมีการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ถ่ายทอดความรู้อย่างเป็นระบบและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization)
- ๔.๓.๔ ส่งเสริมให้ข้าราชการตำรวจยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต โดยยึดถือหลักปฏิบัติตามประมวลจริยธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ๔.๓.๕ จัดระบบการศึกษา การฝึกอบรม และการพัฒนาข้าราชการตำรวจ ให้ครอบคลุมทุกตำแหน่งและสายงาน ต่อเนื่องตลอดการรับราชการ ให้มีความเชี่ยวชาญในด้านวิชาชีพตำรวจและการบังคับใช้กฎหมาย
- ๔.๓.๖ พัฒนาระบบการผลิตบุคลากรในวิชาชีพตำรวจและการส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพขั้นสูงด้านการบังคับใช้กฎหมายสู่มาตรฐานระดับสากล
- ๔.๓.๗ ส่งเสริมการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษา และหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๔ การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการบริหารจัดการโดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance)

กลยุทธ์

- ๔.๔.๑ ปรับระบบวิธีการทำงาน ลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงานให้สะดวกรวดเร็ว และโปร่งใส
- ๔.๔.๒ เสนอให้มีการยกย่อง ปรับปรุง แก้ไขกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่ล้าสมัยให้เป็นปัจจุบัน มีความชัดเจน เป็นธรรม สอดคล้องกับข้อบังคับและข้อตกลงระหว่างประเทศ
- ๔.๔.๓ ปรับรูปแบบและวิธีการทำงานในรูปแบบการให้บริการแบบเบ็ดเสร็จ ณ จุดเดียว (One stop service) และมีลักษณะครบวงจร โดยบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



- ๔.๔.๔ กำหนดมาตรการและกลไกในการป้องกันปราบปรามการทุจริต ประพฤติมิชอบ และมาตรฐานการปฏิบัติตามวินัยของข้าราชการตำรวจ
- ๔.๔.๕ พัฒนาระบบการวางแผนยุทธศาสตร์แผนปฏิบัติราชการและแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และหน่วยงานในสังกัดให้ทันสมัย และมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์
- ๔.๔.๖ พัฒนาระบบวิธีการงบประมาณ การเงิน และการบัญชีให้เหมาะสมกับภารกิจ ที่รับผิดชอบเป็นไปตามเป้าหมายและระยะเวลาที่กำหนด
- ๔.๔.๗ พัฒนาระบบการส่งกำลังบำรุงให้มีความคล่องตัว ทันสมัย สะดวก และรวดเร็ว มีการบริหารจัดการด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และมีฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ สามารถเชื่อมโยงกันทุกหน่วยงาน
- ๔.๔.๘ พัฒนาระบบงานวิจัยของข้าราชการตำรวจ ให้สามารถนำมาใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นรูปธรรม
- ๔.๔.๙ ตรวจสอบ แนะนำ ติดตาม ประเมินผลการป้องกันปราบปรามการทุจริตในการ ปฏิบัติหน้าที่ของทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้เป็นไปด้วย ความถูกต้องมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้
- ๔.๔.๑๐ ตรวจสอบ แนะนำ ติดตาม ประเมินผลการป้องกันปราบปรามการทุจริตในการ ปฏิบัติงานด้านการเงิน การบัญชี พัสดุของทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจ แห่งชาติ ให้เป็นไปด้วยความถูกต้องมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถ ตรวจสอบได้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๕ การยกระดับมาตรฐานการปฏิบัติหน้าที่ให้มีความทันสมัย รองรับนโยบายประเทศไทย ๔.๐ กลยุทธ์

- ๔.๕.๑ เพิ่มสมรรถนะขององค์กรในการตอบสนองต่อประชาชนในสถานการณ์ หรือภาวะฉุกเฉินให้สะดวกและรวดเร็ว
- ๔.๕.๒ พัฒนาระบบการป้องกัน ติดตาม เฝ้าระวัง และวิเคราะห์เหตุคุกคาม ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมดิจิทัล และจัดตั้งศูนย์ประสานงาน ด้าน Cyber crime
- ๔.๕.๓ สร้างและพัฒนาระบบฐานข้อมูลกลางขององค์กร (Big Data) ให้ครอบคลุม ทุกหน่วยงานและทันสมัย เพื่อสนับสนุนภารกิจตำรวจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเชื่อมโยงกับส่วนราชการอื่นได้
- ๔.๕.๔ พัฒนาและปรับวิธีการปฏิบัติงานระบบการบริหารจัดการด้านข้อมูลข่าวสาร และการบริการประชาชนให้ทันสมัย โดยนำนวัตกรรม เทคโนโลยีและระบบ การทำงานที่เป็นดิจิทัลมาใช้ในการบริหารและการตัดสินใจ
- ๔.๕.๕ พัฒนาศักยภาพและการจัดการความรู้ของบุคลากรทุกระดับชั้น ในด้านเทคโนโลยีนวัตกรรมดิจิทัล



๔.๕.๖ กำหนดกรอบอัตราและจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทันสมัย ยานพาหนะทั้งทางบก ทางน้ำ ทางอากาศ ตลอดจนอาคารที่ทำการ และที่พักอาศัย ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ **สร้างการรับรู้และความเข้าใจของประชาชนต่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจอย่างทันต่อสถานการณ์และทั่วถึง**

กลยุทธ์

๔.๖.๑ วิเคราะห์ข้อมูลและวางแผนการประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างการรับรู้และเข้าใจแก่ประชาชนอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๖.๒ พัฒนาเทคนิคการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และเข้าใจในรูปแบบต่าง ๆ ให้ทันต่อสถานการณ์

๔.๖.๓ เพิ่มช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ให้ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมาย

๔.๖.๔ ประเมินผลการประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และเข้าใจ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง



ส่วนที่ ๓ การขับเคลื่อนและการติดตามประเมินผลยุทธศาสตร์

การนำยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นกรอบการดำเนินงานที่กำหนดทิศทางและขอบเขตขององค์กร ซึ่งมีสาระสำคัญที่สัมพันธ์สอดคล้องกัน ประกอบด้วย วิสัยทัศน์ “**เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา**” เป็นเป้าหมายร่วมที่แสดงถึงเจตจำนงของข้าราชการตำรวจทุกนาย เพื่อดำเนินการตามพันธกิจที่ต้องปฏิบัติให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในอีก ๒๐ ปี ข้างหน้า ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติได้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) การประเมินศักยภาพและประเมินความสามารถที่ยังไม่ได้รับการพัฒนาหรือยังพัฒนาได้ไม่เต็มที่ขององค์กร และได้วางแผนเพื่อการบริหารจัดการยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยกำหนดรายละเอียดแบ่งเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมายหลัก ตัวชี้วัดเป้าหมาย หลักกลยุทธ์ ระบบการติดตามและประเมินผล ซึ่งกระบวนการดังกล่าว มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงภายในองค์กร รวมทั้งโครงสร้างและระบบการบริหาร เพื่อให้สามารถดำเนินการตามยุทธศาสตร์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

๑. กรอบแนวทางยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

การดำเนินการตามกระบวนการนำยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติ ซึ่งได้กำหนดกรอบการพัฒนาไว้ในห้วงระยะเวลา ๒๐ ปี และแบ่งช่วงในการบริหารการพัฒนาองค์กรออกเป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี โดยยึดช่วงเวลาการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ มาเป็นกรอบในการกำหนดแนวทางการบริหารยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ด้วยการจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ซึ่งประกอบด้วย แผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ หน่วยงานรับผิดชอบ รวมทั้งมีการพัฒนาระบบข้อมูลและการติดตามประเมินผลดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม

๒. การพัฒนาระบบการวางแผนและงบประมาณ

๒.๑ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้นำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ไปเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อถ่ายทอดยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม ในรูปของแผน แผนงาน โครงการ งาน กิจกรรม งบประมาณ หน่วยงานรับผิดชอบ มีการปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามจุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด โดยให้หน่วยในสังกัดนำไปจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณของหน่วยรองรับ ดังนี้

๒.๑.๑ หน่วยระดับกองบัญชาการ จัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ในระดับกองบัญชาการ

๒.๑.๒ หน่วยระดับกองบังคับการ จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณในระดับกองบังคับการ

๒.๒ ให้ทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ นำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการ



ประจำปีงบประมาณของสำนักงานตำรวจแห่งชาติและของหน่วย ไปเป็นจุดเน้นในการวางแผนสำหรับจัดทำคำขอ งบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ เพื่อมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

๓. การประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) รวมทั้งผลการติดตามและประเมินผล ให้ข้าราชการตำรวจ หน่วยงานของรัฐ และประชาชน รับทราบและสามารถ เข้าถึงข้อมูล รวมทั้งสามารถตรวจสอบการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ประกาศใช้ เพื่อนำ ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นมาทบทวนและปรับปรุงยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี ให้มีความสมบูรณ์ ครอบคลุม สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันและสนองตอบต่อความต้องการของประชาชน

การติดตามและประเมินผล

๑. การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นกระบวนการที่ทำให้ทราบถึงความก้าวหน้าของการดำเนินการ ปัญหาอุปสรรค และผล การดำเนินงานขององค์กรว่าสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายตามเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ ซึ่งผลที่ได้จากการติดตาม และประเมินผลถือเป็นข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) ที่จะนำไปกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนาต่าง ๆ ขององค์กรในอนาคต ตามกระบวนการ P-D-C-A โดยกำหนดห้วงระยะเวลาในการติดตามและประเมินผลไว้ ๒ ระยะ ดังนี้

ระยะที่ ๑ ติดตามผลความก้าวหน้าประจำปี เพื่อตรวจสอบความคลาดเคลื่อนระหว่างเป้าหมาย ที่กำหนดไว้กับผลที่เกิดขึ้นจริง ณ ขณะนั้น เพื่อจะนำไปแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน ตลอดจนทบทวนเป้าหมายหลักและกลยุทธ์ให้สามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ระยะที่ ๒ ประเมินเมื่อสิ้นสุดระยะที่ ๑ ของยุทธศาสตร์ เป็นการประเมินเมื่อครบกำหนดระยะเวลา ในการนำยุทธศาสตร์ไปใช้ เพื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินการที่เกิดขึ้นจริง กับเป้าหมายหลักของหน่วยงานที่ กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์สรุปผลการประเมินและนำปัญหา ข้อเสนอแนะในแต่ละปี มาแสดงผลสัมฤทธิ์ในภาพรวม ตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) นำไปสู่การทบทวน ปรับปรุง พัฒนา กลยุทธ์ และแนวทางการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒. การติดตามและประเมินผลการจัดทำแผนปฏิบัติราชการในแต่ละช่วงปีของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กำหนดให้หน่วยปฏิบัติ ตามกลยุทธ์ แนวทางการดำเนินการ โครงการ กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการสำนักงาน ตำรวจแห่งชาติ รายงานผลการดำเนินการไปยังหน่วยรับผิดชอบหลักตามแผนปฏิบัติราชการระดับสำนักงานตำรวจ แห่งชาติ และให้หน่วยรับผิดชอบหลัก ตามแผนปฏิบัติราชการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ สรุปผลการดำเนินการ ตามตัวชี้วัด ทั้งเชิงปริมาณ/คุณภาพ รายงานผลให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ผ่านสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ เพื่อสรุปผลการประเมินในภาพรวมและนำปัญหา ข้อเสนอแนะจากการประเมินผลดังกล่าว เสนอความเห็น ต่อผู้บังคับบัญชาระดับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และแจ้งหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

๓. ให้หน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ นำแนวทางการติดตามและประเมินผล ตามข้อ ๑ และ ๒ ไปปรับใช้ในการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติตามแผนปฏิบัติราชการของหน่วยกับหน่วยในสังกัด ให้มีความสอดคล้องรองรับเป็นแนวทางเดียวกันต่อไป





ภาคผนวก

หน่วยรับผิดชอบ/หน่วยปฏิบัติตามกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๑.๑	๑.๑.๑	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ตชด. และ สทส.
	๑.๑.๒	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ตชด. สทส. และ บ.ตร.
	๑.๑.๓	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. ตชด. สทส. สพฐ.ตร. และ บ.ตร.
	๑.๑.๔	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. สยศ.ตร.(ผก.) กมค. สทส. และ บ.ตร.
๑.๒	๑.๒.๑	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๒	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๓	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๔	บช.ศ. รร.นรต. และ ศฝร.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๑.๓	๑.๓.๑	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ปส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) ตท. สปร. และ บ.ตร.
	๑.๓.๒	สยศ.ตร.(ผก.) และ ตท.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ปส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) ตท. และ สปร.
	๑.๓.๓	สทส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. สทส. รพ.ตร.(นต.) ตท. และ สปร.

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความสะดวกธุรกรรมทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๑.๑	๒.๑.๑	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. สพฐ.ตร. สทส. สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๑.๑ ๒.๑.๑.๒		
๑.๒	๒.๑.๒	บช.ปส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. สตม. สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๒.๑ ๒.๑.๒.๒		
	๒.๑.๓		
๑.๓	๒.๑.๓.๑ ๒.๑.๓.๒	ภ.๙	ภ.๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สพฐ.ตร. รพ.ตร. สกบ. และ บ.ตร.



ประเด็น ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วย รับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๒.๑.๔ ๒.๑.๔.๑ ๒.๑.๔.๒	สตม. และ สยศ.ตร.(ผก.)	บชน. ภา.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สพฐ.ตร. สยศ.ตร.(ผก.) สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๕	บช.ก.	บชน. ภา.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สยศ.ตร.(ผอ.) สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. บ.ตร. สกบ. และ ตท.
	๒.๑.๖	สทส. และ กมค.	บชน. ภา.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. กมค. สยศ.ตร.(ผอ.) สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. และ ตท.
	๒.๑.๗	กมค.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๒.๑.๘	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๒.๒	๒.๒.๑ ๒.๒.๑.๑ ๒.๒.๑.๒ ๒.๒.๑.๓ ๒.๒.๑.๔	กมค.	บชน. ภา.๑-๙ ก. สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) กมค. และ สทส.
	๒.๒.๒ ๒.๒.๒.๑ ๒.๒.๒.๒ ๒.๒.๒.๓ ๒.๒.๒.๔ ๒.๒.๒.๕ ๒.๒.๒.๖ ๒.๒.๒.๗	กมค. และ สพฐ.ตร.	กมค. สกพ. รร.นรต. สพฐ.ตร. สทส. และ สง.ก.ตร.
๒.๓	๒.๓.๑ ๒.๓.๑.๑ ๒.๓.๑.๒ ๒.๓.๑.๓ ๒.๓.๑.๔	สยศ.ตร.(ยศ.)	บชน. ภา.๑-๙ ก. ทท. สตม. ส. สพฐ.ตร.(ทว.) รพ.ตร. และ สทส.
	๒.๓.๒ ๒.๓.๒.๑ ๒.๓.๒.๒ ๒.๓.๒.๓	สยศ.ตร.(ยศ.) และ สทส.	บชน. ภา.๑-๙ ก. ทท. สตม. รพ.ตร. ตชด. สยศ.ตร.(ผก.) และ สทส.



ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๒.๓.๓		
	๒.๓.๔		
	๒.๓.๕		
	๒.๓.๖		
	๒.๓.๗	สยศ.ตร.(ยศ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. สตม. รพ.ตร. ตชด. สยศ.ตร.(ผก.) และ สทส.
	๒.๓.๘		

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๓.๑	๓.๑.๑	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. และ ปส.
	๓.๑.๒	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. และ ปส.
	๓.๑.๓	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๑.๔	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
๓.๒	๓.๒.๑	สยศ.ตร.(ผอ.) และ กมค.	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. กมค. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๒	สทส. และ สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ.) สง.ก.ต.ช. และ สท.
	๓.๒.๓	สยศ.ตร. (ผอ.และ ผก.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ. ผก.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๔	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. ศ. รร.นรต. ศฝร. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๕	บช.ศ. และ สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.ศ. และ รร.นรต.
	๓.๒.๖	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) ศ. รร.นรต. และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๗	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ๓.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) ศ. รร.นรต. และ สง.ก.ต.ช.

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๔.๑	๔.๑.๑	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๑.๒	สกพ.	สกพ. กมค. สงป. สกบ. และ สง.ก.ตร.
๔.๒	๔.๒.๑	สกพ. และ บช.ศ. (กส.)	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๒.๒	สกพ.	สกพ. ศ. รร.นรต. สพฐ.ตร. สตส. รพ.ตร. และ บ.ตร.
	๔.๒.๓	สกพ.	สกพ. กมค. และ สง.ก.ตร.
	๔.๒.๔	สกพ.	สกพ. กมค. และ สง.ก.ตร.
	๔.๒.๕	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๒.๖	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๒.๗	สกพ. และ รพ.ตร.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๒.๘	สกพ. และ สงป.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
๔.๓	๔.๓.๑	บช.ศ. และ สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๓.๒	บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๓.๓	บช.ศ. และ รร.นรต.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๓.๔	บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๓.๕	รร.นรต. และ บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๓.๖	รร.นรต.	รร.นรต. และ บช.ศ.
	๔.๓.๗	บช.ศ. และ รร.นรต.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
๔.๔	๔.๔.๑	สยศ.ตร.(ยศ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๔.๒	สยศ.ตร.(ยศ.) และ กมค.	สยศ.ตร. กมค. และ ตท.
	๔.๔.๓	สยศ.ตร.(ยศ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. สตม. สยศ.ตร. สพฐ.ตร. และ รพ.ตร.
	๔.๔.๔	บช.ก.(ปปป.) จต. สตส. และ วน.	ทุกหน่วยในสังกัด
	๔.๔.๕	สยศ.ตร.(ยศ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.
	๔.๔.๖	สงป.	ทุกหน่วยในสังกัด ดร.

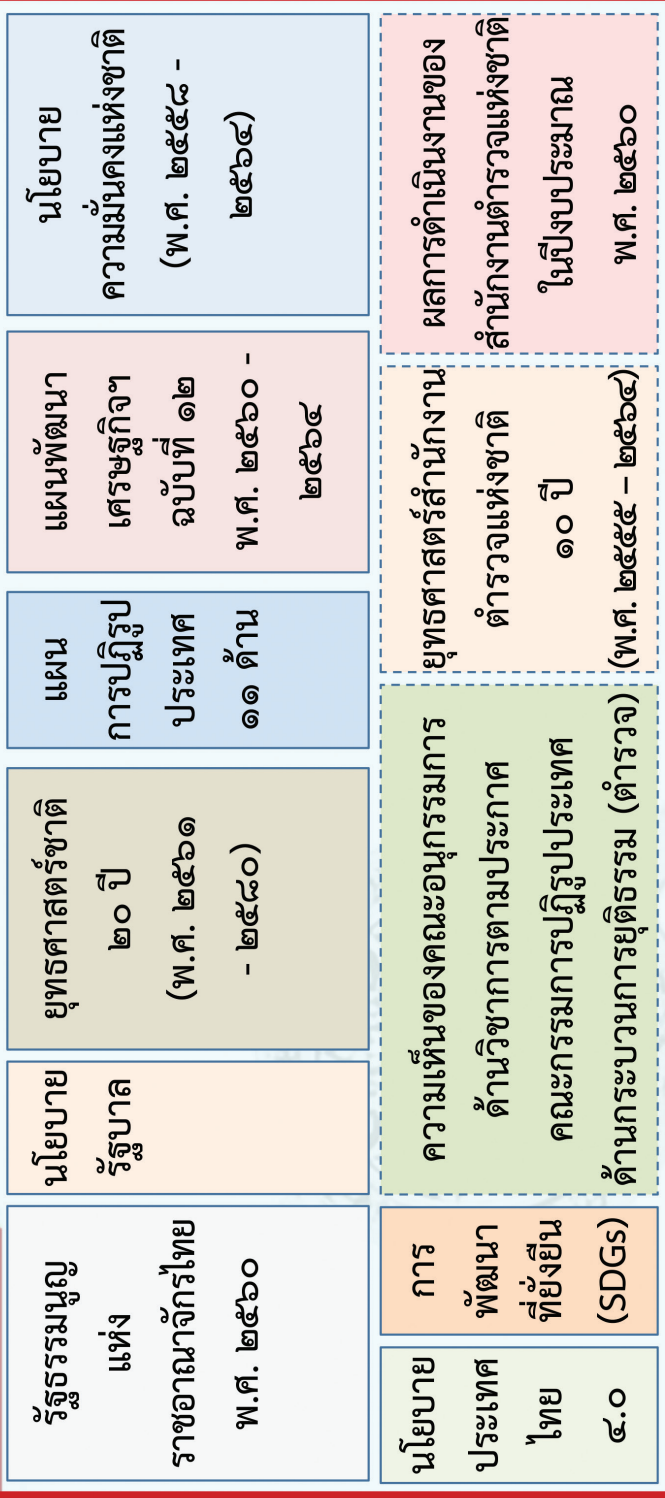


ประเด็น ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วย รับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๔.๔.๗	สทบ. และ สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๘	สยศ.ตร.(วจ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๙	จต.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๑๐	สตส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๕	๔.๕.๑	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๒	บช.ก.(ปอท.) และ สทส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. สตม. ตชด. ส. สยศ.ตร.(ผก. ผอ.) และ สทส.
	๔.๕.๓	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๔	สทส. สยศ.ตร.(ยศ.) และ สลก.ตร.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๕	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๖	สทบ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๖	๔.๖.๑	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๒	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๓	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๔	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการจัดทำ

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
Royal Thai Police

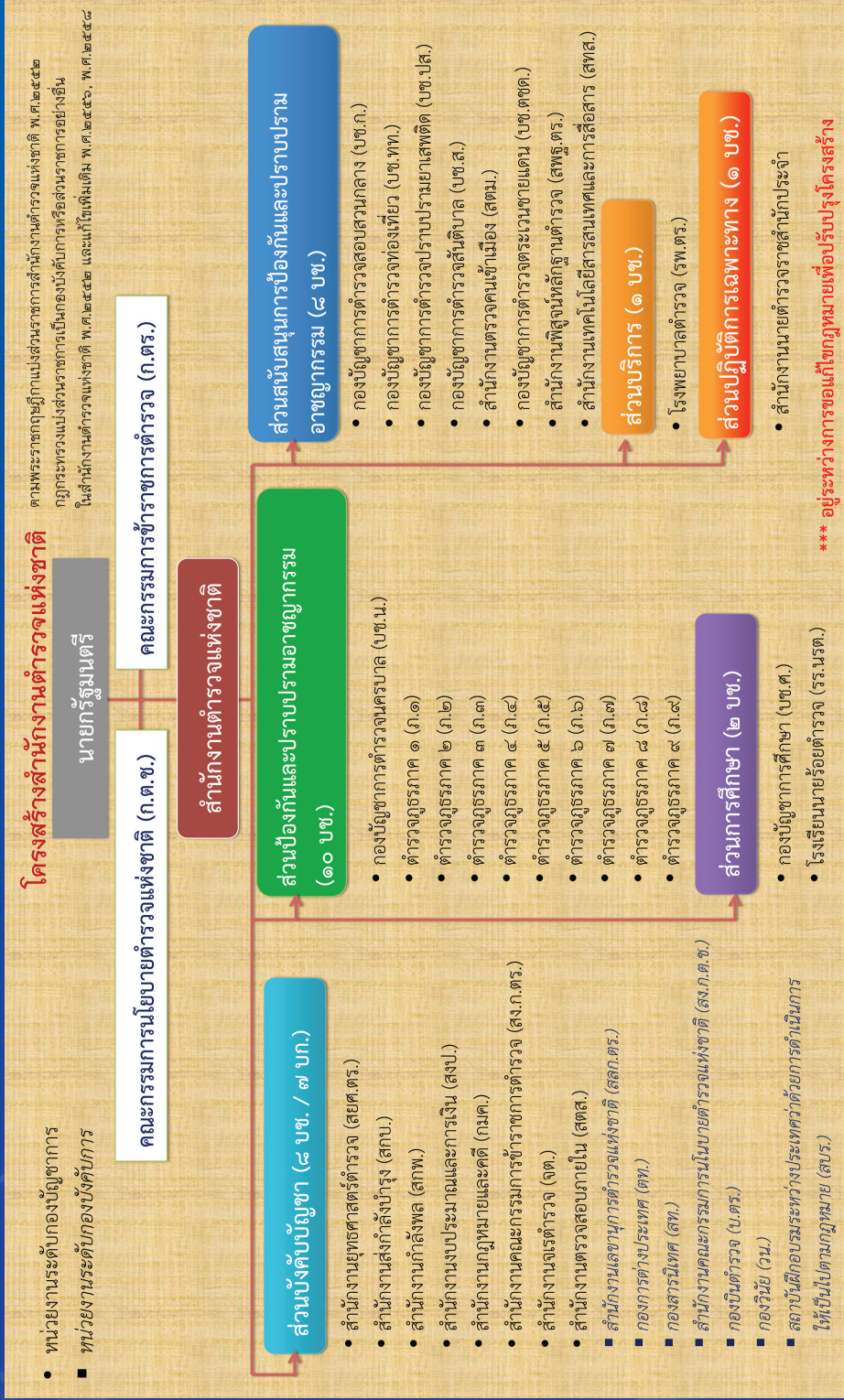


ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ : Royal Thai Police

<http://www.royalthaipolice.go.th/>







คำสั่ง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ที่ ๖๒/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ตามคำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๖๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยมีหน้าที่ศึกษาและจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ร่างกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) นโยบายประเทศไทย ๔.๐ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ และนโยบายรัฐบาล นั้น

เนื่องจากพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลใช้บังคับ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ กำหนดให้มียุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล ซึ่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ จะต้องจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงและรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ประกอบกับคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติตามคำสั่งดังกล่าวข้างต้น ได้มีการเปลี่ยนแปลงสถานภาพหลายราย ดังนั้น เพื่อให้การจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีความเหมาะสม สอดคล้องกับเป้าหมาย ทิศทางการพัฒนาประเทศ และยุทธศาสตร์ชาติ ตามพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่กำหนด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | | |
|-----|---|----------------------|
| ๑.๑ | รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ
(รับผิดชอบงานด้านยุทธศาสตร์) | หัวหน้าคณะกรรมการ |
| ๑.๒ | ผู้ช่วยผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ
(รับผิดชอบงานด้านยุทธศาสตร์) | รองหัวหน้าคณะกรรมการ |
| ๑.๓ | ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๔ | ผู้บัญชาการสำนักงานงบประมาณและการเงิน
หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๕ | ผู้บัญชาการสำนักงานกำลังพล หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๖ | ผู้บัญชาการสำนักงานส่งกำลังบำรุง หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๗ | ผู้บัญชาการศึกษา หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๘ | ผู้บัญชาการสำนักงานตรวจคนเข้าเมือง หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| ๑.๙ | ผู้บัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |

- | | | |
|------|---|---------------------------|
| ๑.๑๐ | ผู้บัญชาการสำนักงานตรวจสอบภายใน หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๑ | ผู้บัญชาการสำนักงานพิสูจน์หลักฐานตำรวจ หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๒ | ผู้บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๓ | ผู้บัญชาการสำนักงานเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๔ | ผู้บังคับการกองสารนิเทศ หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๕ | ผู้บังคับการกองงบประมาณ หรือผู้แทน | คณะทำงาน |
| ๑.๑๖ | ผู้บัญชาการสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ | คณะทำงาน/เลขานุการ |
| ๑.๑๗ | รองผู้บัญชาการสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๘ | ผู้บังคับการกองยุทธศาสตร์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ ตามพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) นโยบายประเทศไทย ๔.๐ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ และนโยบาย รัฐบาล

๒.๒ ประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการยุทธศาสตร์ชาติ และ คณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติด้านต่าง ๆ

๒.๓ ในการดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ ให้แต่งตั้งคณะทำงานเพิ่มเติม หรือสั่งการให้ข้าราชการ ตำรวจหรือหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ มาร่วมประชุมให้ข้อมูลหรือส่งเอกสารได้ตามความจำเป็น และเหมาะสม

๒.๔ หน้าที่อื่น ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

๓. ให้ยกเลิกคำสั่งอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับคำสั่งนี้ และให้ใช้คำสั่งนี้แทน
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑

พลตำรวจเอก



(จักรทิพย์ ชัยจินดา)

ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ





จัดพิมพ์โดย

โรงพิมพ์ตำรวจ ถ.เศรษฐศิริ ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๖๘-๒๘๑๑-๓ โทรสาร ๐-๒๒๔๑-๔๖๕๘



วิสัยทัศน์ (Vision)

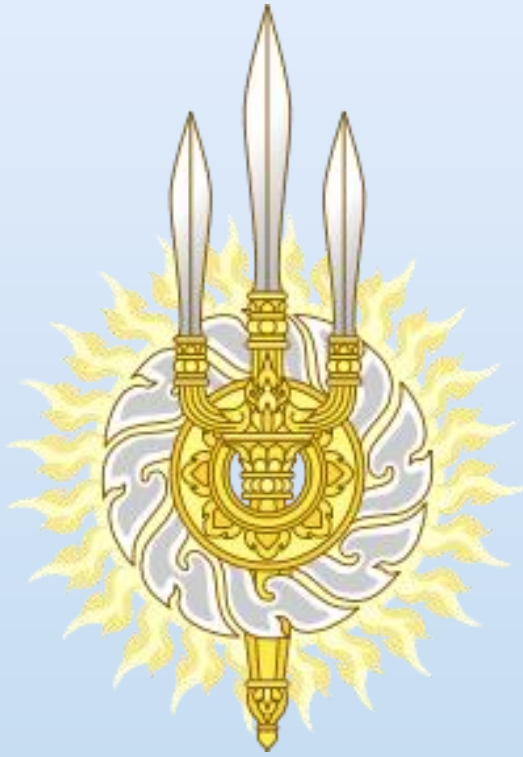
เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา

ค่านิยม (Core Values)

- C สมรรถนะ (Competency)
- O สุจริตเป็นธรรม (Overall Fairness)
- P ประชาชนเป็นศูนย์กลาง (People Oriented)
- S บริการด้วยใจ (Service Mind)

พันธกิจ (Mission)

- ๑) ถวายความปลอดภัยพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์
- ๒) บังคับใช้กฎหมายและอำนวยความยุติธรรมทางอาญา
- ๓) รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงของราชอาณาจักร



“ติริตเน ลกกรฎเจ จ สมพิเส จ มมายัน
ลกรราไชจิตตณจ ลกรฎจวิทณัน”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี
มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สใจ

สใจ สรูปภาโว สุตสสัน โสภโณ สุธมโม ปฏิรูป สพเพ ชนา
จิรวุจติกกาเด ถาวรโต กายลูชี โหนติ มโนรมมา

ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า
จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว





พระราชประวัติ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
และพระราโชบายด้านการฝึก



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากฎนาถิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่าง และพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชการบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชการบริพารในพระองค์ ล้วนสำนึกในพระมหากฎนาถิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น “บรมครูทางการทหาร”



ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชการล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชการประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น “บรมครูทางการทหาร” ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชการ และผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขออัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑. “ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแก่ผู้ใต้บังคับบัญชาและข้าราชการในพระองค์ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่ดีมีคุณภาพย่อมเป็นไปไม่ได้



๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)

แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)

แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากกระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้

๒.ปรัชญา “การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้” ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับการตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะเปลือก แล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและเวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียงภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก หากฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคียว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชการบริพารได้ยึดถือและรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ และเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราชาโบาย และพระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามาถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา “รถ SIKU” (SIKU, ซิกู เป็นยี่ห้อรถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวนหลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดไม่ได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อนยังไม่ดี เช่นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่าจะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอนจะต้องมั่นสั่งเกต ให้คำแนะนำ เคียว เชิญ ให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา “รากหญ้า” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชการและผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับกลาง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้คำแนะนำและให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา



ราชวาลลภ

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนิน
หนึ่งมีได้ประมาทราชกิจ
หนึ่งลัดขี้อือถือธรรมจรรยา
หนึ่งเสงี่ยมเจียมตัวไม่กำเริบ
หนึ่งอยู่ไกลชีวิตคตพระองค์
หนึ่งใครไม่ร่วมราชาอาสน์
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจการ
หนึ่งรู้หญิงชาวโนไม่พันพัว
หนึ่งล้ามีภักดีรักใคร่ในภูบาล

ราชวาลลภต้องเพียรเรียนรักษา
มีมาแต่โบราณช้านานครั้น
ไม่ปิดไว้ให้ท่านทราบทุกสิ่งสรรพ
มุ่งมันจนสำเร็จเจตนา
ขอผลิตตรีตริกหมั่นศึกษา
เหมือนสมมาทานคิดไว้มั่นคง
เอื้อมเอิบหยิ่งเย่อเพื่อหลง
ไม่ทำเทียมค้ำยทะนงพระกรุณา
ด้วยอุบาทว์วาญโรเป็นหนักหนา
ไม่ไกลไกลไปกว่าสมตวรการ
เล่นหัวสุกรภักศมครสมาน
ถึงถูกกริ้วทนทานไม่ตอบแทน

(พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่๖)





คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยม ซึ่งท่าทางการปฏิบัตินอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้ว ยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุด ท่าการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นท่าการฝึกขั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษา ที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่า ด้วยการใช้ภาษาที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติแก่ผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่น การใช้คำสุภาพสำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และคำราชาศัพท์ที่ใช้เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ท่าการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร



สารบัญ

บทที่ ๑ บุคคลท่ามือเปล่า	หน้า
- ท่าตรง	๑
- ท่ายกอก	๒
- ท่าพักตามปกติ	๓
- ท่าพักตามระเบียบ	๔
- ท่าพักตามสบาย	๕
- ท่าพักแถว	๖
- ท่าเลิกแถว	๗
- ท่าซ้ายหัน	๘
- ท่าขวาหัน	๙
- ท่ากลับหลังหัน	๑๐
- ท่ากึ่งซ้ายหัน	๑๑
- ท่ากึ่งขวาหัน	๑๒
- ท่าก้าวทางข้าง	๑๓
- ท่าก้าวถอยหลัง	๑๕
- ท่าวันทยหัตถ์	๑๖
- ทำนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๑๗
- ทำเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๑๘
- ท่าแลขวา, แลซ้าย	๑๙
- ท่าถอดหมวก	๒๐
- ท่าสวมหมวก	๒๑

สารบัญ

	หน้า
- ทำหมอบ	๒๒
- ทำลุก	๒๓
- ทำเดินสวนสนาม	๒๔
- ทำเดินตามปกติ	๒๕
- ทำเดินตามสบาย	๒๖
- ทำหยุดจากการเดิน	๒๗
- ทำซ้ายหันในเวลาเดิน	๒๘
- ทำขวาหันในเวลาเดิน	๒๙
- ทำกลับหลังหันในเวลาเดิน	๓๐
- ทำชวยเท้าอยู่กับที่	๓๑
- ทำหยุดจากการชวยเท้า	๓๒
- ทำเดินจากการชวยเท้า	๓๓
- ทำชวยเท้าจากการเดิน	๓๔
- ทำเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน	๓๕
- ทำวิ่ง	๓๖
- ทำวิ่งจากการเดิน	๓๗
- ทำเดินจากการวิ่ง	๓๘
- ทำหยุดจากการวิ่ง	๔๐
- ทำเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง	๔๒
- ทำซ้ายหันในเวลาวิ่ง	๔๓

สารบัญ

	หน้า
- ทำขวาหันในเวลาวิ่ง	๔๔
- ทำกลับหลังหันในเวลาวิ่ง	๔๕
- การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว	๔๖
บทที่ ๒ การฝึกแถวซิด	
- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ	๕๓
- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ	๕๔
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ	๕๕
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ	๕๖
- แถวตอนเรียงหนึ่ง	๕๗
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ	๕๘
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ	๕๙
- การแยกคู่ซัดของแถวหน้ากระดาน	๖๐
- การแยกคู่ซัดของแถวตอน	๖๑
- การนับตามปกติ	๖๒
- การนับทั้งแถว	๖๕
- การนับตามจำนวนที่กำหนด	๖๗
- การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน	๗๐
- การเปลี่ยนรูปแถวตอน	๗๒

สารบัญ

บทที่ ๓ ทำกายบริหารมือเปล่า	หน้า
- ทำกระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน	๗๗
- ทำกระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่	๗๘
- ทำเหวี่ยงแขนลอดช่องขา	๗๙
- ทำนั่งบนส้นเท้า	๘๐
- ทำก้มตัวทางข้าง	๘๑
- ทำงอเข้าครึ่งนั่ง	๘๒
- ทำพุ่งหลัง	๘๓
- ทำสลับเท้า (Kangaroo)	๘๔
- ทำก้มหน้าแอ่นหลัง	๘๕
- ทำเอียงตัวทางข้าง	๘๖
- ทำโยกตัวทางข้าง	๘๗
- ทำก้มตัวตีศอก	๘๘
- ทำกระโดดทิ้งย่อ	๘๙
- ทำกางแขนปิดลำตัว	๙๐
- ทำดันพื้น	๙๑
- ทำบั้นเอวสลับ	๙๒
- ทำดึงข้อ	๙๓

ภาคผนวก

คำแนะนำ

การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่า

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัย และถวายพระเกียรติ แต่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจ พระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกคนจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.รอ.) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อการสอนโสตทัศนศึกษาในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่ามือเปล่า การฝึกแถวซิด และท่ากายบริหารมือเปล่า

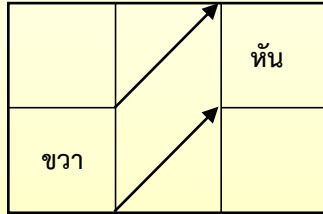
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ ซึ่งแต่ละท่าจะมีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวด
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของท่านั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้

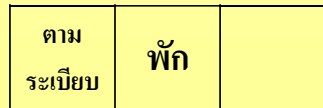


คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ เป็นคำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาวซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น



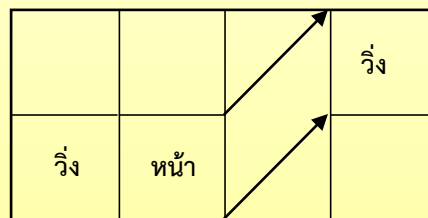
ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์ จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียวการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”

คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่ มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลักคำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือ วางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกหัวหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกหัวแรกและหัวหลัง ส่วนคำบอกในหัวหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้ว จึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้นควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลท่ามือเปล่า

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๑	ท่าตรง	“แถว - ตรง”	แบ่ง
๒	ท่ายกอก	“ยก, อก”	เป็นคำๆ
๓	ท่าพักตามปกติ	“พัก”	รวด
๔	ท่าพักตามระเบียบ	“ตามระเบียบ, พัก”	เป็นคำๆ
๕	ท่าพักตามสบาย	“ตามสบาย, พัก”	เป็นคำๆ
๖	ท่าพักแถว	“พักแถว”	รวด
๗	ท่าเลิกแถว	“เลิกแถว”	รวด
๘	ท่าซ้ายหัน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๙	ท่าขวาหัน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๑๐	ท่ากลับหลังหัน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๑๑	ท่ากึ่งซ้ายหัน	“กึ่งซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๒	ท่ากึ่งขวาหัน	“กึ่งขวา - หัน”	แบ่ง
๑๓	ท่าก้าวทางข้าง	“ก้าวทางข้าง, ท่า”	เป็นคำๆ
๑๔	ท่าก้าวถอยหลัง	“ก้าวถอยหลัง, ท่า”	เป็นคำๆ
๑๕	ท่าวันทยหัตถ์	“วันทยหัตถ์” “ตรงหน้า, วันทยหัตถ์”	รวด ผสม
๑๖	ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	“นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ท่า”	เป็นคำๆ
๑๗	ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	“เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ท่า”	เป็นคำๆ
๑๘	ท่าแลขวา, แลซ้าย	“แลขวา (แลซ้าย) - ท่า”	แบ่ง
๑๙	ท่าถอดหมวก	“ถอดหมวก”	รวด
๒๐	ท่าสวมหมวก	“สวมหมวก”	รวด
๒๑	ท่าหมอบ	“หมอบ”	รวด
๒๒	ท่าลุก	“ลุก”	รวด

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าเดินสวนสนาม	“สวนสนาม, หน้า - เดิน”	ผสม
๒๔	ท่าเดินตามปกติ	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๒๕	ท่าเดินตามสบาย	“เดินตามสบาย”	รวด
๒๖	ท่าหยุดจากการเดิน	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๒๗	ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๒๘	ท่าขวาหันในเวลาเดิน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๒๙	ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๓๐	ท่าซอยเท้าอยู่กับที่	“ซอยเท้า”	รวด
๓๑	ท่าหยุดจากการซอยเท้า	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๒	ท่าเดินจากการซอยเท้า	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๓๓	ท่าซอยเท้าจากการเดิน	“ซอยเท้า - ทำ”	แบ่ง
๓๔	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน	“เปลี่ยนเท้า”	รวด
๓๕	ท่าวิ่ง	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๖	ท่าวิ่งจากการเดิน	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๗	ท่าเดินจากการวิ่ง	“เดิน - ทำ”	แบ่ง
๓๘	ท่าหยุดจากการวิ่ง	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๙	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง	“เปลี่ยน, เท้า”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๔๑	ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๔๒	ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๔๓	การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว	“หน้าแถว, ประจําที่” “หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”	เป็นคำๆ ผสม



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๑

บุคคลทำมือเปล่า





ท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าตรง”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ท่าตรงเป็นท่าพื้นฐานของทุกท่าก่อนจะปฏิบัติทำได้ก็ตามจะต้องเริ่มจากท่าตรงเสมอ และใช้เป็น
ท่าแสดงความเคารพเมื่ออยู่ในแถวหรือกรณีที่อยู่นอกแถวแต่ไม่สวมหมวก

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - ตรง”



ท่าตรง (ด้านหน้า)



ท่าตรง (ด้านข้าง)

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว - ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าทั้งสองข้างชิดและอยู่ในแนวเดียวกัน
ปลายเท้าทั้งสองแยกออกไปทางข้าง ข้างละเท่าๆ กัน จนปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งคืบ ปลายเท้าเฉียงทำมุม
ประมาณ ๔๕ องศา เข่าทั้งสองข้างเหยียดตรงและบีบเข้าเข้าหากันลำตัวตั้งตรง ออกผาย ไหล่ผึ่ง แขนทั้งสองข้าง
อยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกจนเกิดเป็นช่องว่างห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ และพลิกข้อศอกไป
ข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ทั้งสองข้างตั้งและเสมอกัน นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกันและให้นิ้วกลางแตะที่
กึ่งกลางขาท่อนบนหรือประมาณแนวตะเข็บกางเกง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง

ท่ายกอก

๑.ความเป็นมา : ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงสังเกตและทรงทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดาทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค่อมตัว ไม่ยืดดอง และปลายคางเชิด จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้งทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็นตัวอย่าง ด้วยการ ยืดดอง เก็บคาง และสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ ซึ่งท่ายกอกนี้สามารถนำไปปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่าได้ ในระยะแรกทรงเรียกท่าการฝึกนี้แบบลำลองว่า “ท่าแก้เขิน” ต่อมาพระราชทานชื่อท่านี้ว่า “ท่ายกอก”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ายกอก”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้สำหรับประกอบการปฏิบัติในขั้นตอนสุดท้ายของทุกท่า เพื่อแสดงถึงความแข็งแกร่งและความสง่าผ่าเผยของผู้ปฏิบัติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, ออก”

๖.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อมในการปฏิบัติต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “ออก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นในลักษณะกระตุกหน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมีใช้การยกไหล่หรือสุดลมหายใจเข้า จากนั้นเมื่อได้ยินคำบอก “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ (ในลักษณะการกั๊กกรม) ไปในทิศทางตรงหน้า ทางขวา หรือทางซ้ายให้แข็งแรง



ท่ายกอก (ด้านหน้า)



ท่ายกอก (ด้านข้าง)

หมายเหตุ : แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๑.กรณีผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดในบริเวณนั้นเป็นคนสั่ง “ยก, ออก” ปฏิบัติให้พร้อมเพรียงกันทุกนาย และสั่ง “อ๊ีบ” พร้อมกับสะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.กรณีผู้ปฏิบัติมีนายเดียว ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าประกอบการแสดงความเคารพให้แข็งแรง

ท่าพัก



ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ท่าพักในแถว ประกอบด้วย
 - ๑.๑ ท่าพักตามปกติ
 - ๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ
 - ๑.๓ ท่าพักตามสบาย
๒. ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย
 - ๒.๑ ท่าพักแถว
 - ๒.๒ ท่าเล็กแถว

ท่าพักตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักตามปกติ”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากการปฏิบัติในบุคคลท่ามือเปล่า
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “พัก”



ท่าพักตามปกติ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามปกติ (ด้านข้าง)

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติยืนตัวขึ้นพร้อมสุดลมหายใจเข้าปอด เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข้าได้ ห้ามพูดคุยกันและเปลี่ยนที่ยืนของเท้าทั้งสองข้างเป็นอันขาด

“พัก”

เป็นคำบอก “รวด”

ท่าพักตามปกติ



ท่าพักตามระเบียบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าพักตามระเบียบ”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ใช้ในโอกาสรองรับคำสั่งหรือฟังคำสั่งชี้แจงในลักษณะรูปแถว และใช้ปฏิบัติหน้าที่เวรรักษาการณ์
(ไม่ประกอบอาวุธ)

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปทางด้านข้าง จากนั้น
ตบเท้าซ้ายอย่างแข็งแรงประมาณ ๓๐ เซนติเมตร พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างขึ้นประสานกันไว้ทางด้านหลัง
ในลักษณะหันหลังมือเข้าหาลำตัว วางหลังมือซ้ายแนบชิดติดลำตัวอยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย มือขวาทับมือซ้าย
นิ้วหัวแม่มือขวาทับนิ้วหัวแม่มือซ้าย มือซ้ายจับมือขวา นิ้วมือทั้งสองของมือขวาเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน
และแบะข้อศอกทั้งสองไปข้างหน้าจนไหล่ตั้ง ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง
ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหลัง)

หมายเหตุ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สุดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้าย
มาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดสั้นเท้า อย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ด้านข้างลำตัว
กลับมามีอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าฝึกตามสบาย



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าฝึกตามสบาย”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ใช้ในการผ่อนคลายเป็นอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถว สามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามสบาย, ฝึก”

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, ฝึก” ให้ผู้ปฏิบัติค่อยๆ หย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อยเหมือนท่าฝึกตามปกติ ต่อจากนั้นจึงเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายได้ แต่เท้าข้างใดข้างหนึ่งของผู้ปฏิบัติต้องอยู่เป็นหลักไว้



ท่าฝึกตามสบาย



ท่าฝึกตามสบาย

หมายเหตุ

ในการออกคำสั่งเมื่อต้องการให้ผู้ปฏิบัติกลับมาอยู่ในท่าตรง ให้ออกคำสั่งเตือน “เลิกทำ” แล้วจึงจะใช้คำบอก “แถว - ตรง” และปฏิบัติในท่ายกอก

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ และยกอกขึ้นแล้วรับจัดส่วนต่างๆ ของร่างกายให้อยู่ในท่าฝึกตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข่าขวากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

ทำพักแถว



- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ทำพักแถว”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ทำพักแถวเป็นการผ่อนคลายอิริยาบถโดยไม่มีอยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นาน แต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้ที่รวมพลพร้อมเรียกแถว
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “พักแถว”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ชิดเท้า



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง

ตบเท้าซ้ายไปข้างหน้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย สันเท้าขวา เปิด พร้อมยกมือทั้งสองข้าง ในลักษณะกำหลวมขึ้นมาบริเวณหน้าอก ข้อศอกกางเล็กน้อย พร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” และออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้เปล่งเสียง “เฮ้” พร้อมกลับมาอยู่ในรูปแบบเดิม พร้อมกับจับแถวและกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง

ท่าเล็กแถว



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเล็กแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าเล็กแถวเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึก หรือเลิกยืนรับฟังคำสั่งชี้แจง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "เล็กแถว"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากิ่งขา หันโดยไม่ชิดเท้า



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง

เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้า รุมปลายเท้า และตบเท้าลงกับพื้น น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด พร้อมยกมือทั้งสองข้าง ในลักษณะกำหลวมขึ้นมาริเวณหน้าอก ข้อศอกกางเล็กน้อย พร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” และออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้

ท่าหัน

ท่าหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

- ๑.ท่าซ้ายหัน
- ๒.ท่าขวาหัน
- ๓.ท่ากลับหลังหัน
- ๔.ท่ากึ่งซ้ายหัน
- ๕.ท่ากึ่งขวาหัน

ท่าซ้ายหัน

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้ายหัน”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้ายยกส้นเท้าขวาขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวาจดแน่นกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตั้งส้นเท้าขวาเปิดปลายเท้าขวาชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าซ้ายในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้ายในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตั้ง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงขีดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าขวาหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้ง ส้นเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วนำหนักตัวจะอยู่บนเท้าขวาในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตั้ง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน



ท่ากลับหลังหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่ากลับหลังหัน”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางตรงข้าม
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "กลับหลัง - หัน"
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนให้ยกเท้าซ้ายเหวี่ยงไปทางซ้าย และนำปลายเท้าซ้ายไปวางแตะพื้นไว้ด้านหลังเฉียงไปทางซ้ายของลำตัวประมาณครึ่งก้าวหรือหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับส้นเท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตั้งส้นเท้าเปิดหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๑๘๐ องศา หรือจากทิศทางตรงหน้าไปข้างหลัง ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้รักษาลักษณะท่าทางของลำตัวอยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวา ในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตั้ง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศาจากทิศทางตรงหน้า)

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้ายยกส้นเท้าขวาขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๔๕ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดดันกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิดปลายเท้าขวาชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าซ้าย ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้าย ในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขวาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงขีดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน



ทำกิ่งขวาค้น

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ทำกิ่งขวาค้น”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศาจากทิศทางตรงหน้า)
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กิ่งขวา - ค้น”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขวาค้นจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๔๕ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นกับพื้น แล้วบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้ง ส้นเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าขวา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้น ให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขวาค้นจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตั้ง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าก้าวทางข้าง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าก้าวทางข้าง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านข้างทางซ้าย หรือทางขวาในระยะใกล้ๆ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย, ท่า” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา (ซ้าย), ท่า” แล้วสั่งว่า “แถว - หยุด” (ใช้ในโอกาสที่ไม่กำหนดจำนวนก้าวให้) ถ้าใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย...ก้าว, ท่า” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา...ก้าว, ท่า” (ใช้ในโอกาสที่กำหนดจำนวนก้าวให้ ในกรณีนี้ไม่ต้องสั่งแถวหยุด เมื่อครบจำนวนก้าวให้หยุดเอง)

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวทางข้างทางขวา (ซ้าย), ท่า” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าทั้งสองขึ้นแล้วยืนด้วยปลายเท้าส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

ก้าวไปทางข้างทางขวา (ซ้าย) ประมาณ ๓๐ เซนติเมตร ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง

“ก้าวทางข้างทางซ้าย (ทางขวา), ท่า”

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าก้าวทางข้าง



จิงหวะสาม

จิงหวะสาม

นำสันเท้าซ้าย (ขวา) ไปชิดสันเท้าขวา (ซ้าย)
อย่างแข็งแรง



จิงหวะสี่

จิงหวะสี่

ลดสันเท้าทั้งสองข้างลงพร้อมกัน จากนั้นให้ยก
สันเท้าขึ้นแล้วปฏิบัติเหมือนการก้าวครั้งแรกในระหว่าง
เคลื่อนที่ให้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

หมายเหตุ

ในการใช้คำบอก “แถว - หยุด” จะใช้คำบอกเมื่อสันเท้าทั้งสอง มาชิดกันและสัมผัสพื้น
เช่น เมื่อผู้ปฏิบัติชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา และลดสันเท้าทั้งสองลงยืนบนพื้นจะสั่งว่า “แถว” ผู้ปฏิบัติยังคง
ก้าวเท้าขวาต่อไป เมื่อผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา และยืนอีกครั้ง ก็จะสั่งว่า “หยุด” ในจิงหวะที่หนึ่ง
ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปอีกหนึ่งก้าว ในจิงหวะที่สองให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาพร้อมกับลดสันเท้า
ทั้งสองลงยืนบนพื้นกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรง ซึ่งการปฏิบัติของเท้าซ้ายเหมือนเท้าขวาทุกประการ

ท่าก้าวถอยหลัง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าก้าวถอยหลัง”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านหลังในระยะใกล้ๆ

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง, ท่า” แล้วสั่งว่า “แถว - หยุด” (กรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว) หรือ “ก้าวถอยหลัง...ก้าว, ท่า” เมื่อปฏิบัติครบตามจำนวนที่กำหนดให้ผู้ปฏิบัติหยุดด้วยตนเอง (กรณีกำหนดจำนวนก้าวให้)

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวถอยหลัง, ท่า” ให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปทางข้างหลังก่อน ในลักษณะที่ขาซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด ในลักษณะนี้จะมีทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ฝ่ามือหันเข้าหาลำตัว ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้สะบัดแขนขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา (ในลักษณะการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง จากนั้นให้วางปลายเท้าซ้ายลงจุดพื้น แล้วลดส้นเท้าลงยืนกับพื้น ก้าวเท้าขวามาข้างหลังผ่านเท้าซ้ายไปประมาณ ๓๐ เซนติเมตร แล้วให้วางปลายเท้าขวาลงจุดกับพื้นในลักษณะเช่นเดียวกับการวางเท้าซ้าย พร้อมกันนั้นให้เปลี่ยนมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัด ในลักษณะเดียวกันกับมือซ้ายในครั้งแรกในลำดับต่อไปให้เปลี่ยนเท้าก้าวสลับกันไปทางข้างหลัง



ท่าเริ่มต้น



ท่าก้าวถอยหลัง

หมายเหตุ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว - หยุด” ให้ทำท่าหยุดเช่นเดียวกับท่าหยุดจากการเดิน ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

“ก้าวถอยหลัง, ท่า”

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าก้าวถอยหลัง

ท่าเคารพ

ท่าเคารพ สามารถใช้แสดงความเคารพได้ทั้งขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ แบ่งออกเป็น ๒ ท่า

๑.ท่าวันทยหัตถ์

๑.๑ ท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์

๑.๒ ท่าทางขวาวันทยหัตถ์

๑.๓ ท่าทางซ้ายวันทยหัตถ์

๒.ท่าแลขวา, แลซ้าย

ท่าวันทยหัตถ์

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าวันทยหัตถ์”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในการแสดงความเคารพบุคคลหรือใช้แสดงการเคารพวัตถุ, สถานที่ (เมื่อผู้ปฏิบัติสวมหมวก)

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “วันทยหัตถ์”

เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “ตรงหน้า (ทางขวาหรือทางซ้าย), วันทยหัตถ์”

๕.การปฏิบัติ : ท่าวันทยหัตถ์เป็นท่าแสดงความเคารพเมื่อผู้ปฏิบัติสวมหมวก เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยหัตถ์” หรือ “ตรงหน้า (ทางขวาหรือทางซ้าย), วันทยหัตถ์” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ในลักษณะงอแขนท่อนล่างเข้าหาลำตัว ฝ่ามือเหยียดตรงไปตามแนวแขนท่อนล่างแล้วให้ปลายนิ้วชี้ไปแตะขอบล่างของกระบังหมวกในแนวทวนหัว นิ้วมือเหยียดตรงและเรียงชิดติดกัน ข้อมือไม่หักและให้เปิดฝ่ามือขึ้นประมาณ ๓๐ องศา ศอกขวาเปิดขนานกับพื้นส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอกและสะบัดหน้าไปยังทิศทางผู้รับการเคารพ



ท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์



ท่าทางขวาวันทยหัตถ์



ท่าทางซ้ายวันทยหัตถ์

หมายเหตุ

ท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์โดยมีการสะบัดหน้าไปทางขวา (ซ้าย)

เมื่อได้ยินคำบอก “มือลง” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขาลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ถ้าปฏิบัติจากท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้สะบัดหน้ากลับมา ในทิศทางตรงหน้าพร้อมกับลดมือขาลง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

ทำน้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์



๑.ความเป็นมา : เนื่องจกัทหรรหมห้ตถ์เล็กร้ชว้ลลกร้กษ้พระองค้จ้ต้งปฏิบัติกร้กจ้ในกร้ถว้ยควมปลอตถ์ย้และถว้ยพระเก็ยรต้อยงัไกล้ช้ดต้งองค้พระมหกษ้ตริย้ และพระบรมวงศ้ณวงค้ ซึ่งบ้างคร้ังทหรรจะย้นอย้ในระยยะประช้ดมกเก้นไป ด้งน้ันเพ็ยเป็นกร้ถว้ยพระเก็ยรต้อยงัสูงท้สุดจ้จ้งให้ปฏิบัติในทำน้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์

๒.เรื่งท้จะท้กร้ฝีก : บุคคลท้มือเปล้ “น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์” (ท้ฝีกพระร้ชช้ทหน)

๓.ควมม้งหม้ย : เพ็ยให้ปฏิบัติได้ถุกต้งตมแบบฝีกและเป็นระยยะแบบแผนเด็ยว้กันของหน่วยทหรรหมห้ตถ์เล็กร้ชว้ลลกร้กษ้พระองค้

๔.ประยอชน้ : ใช้ในโอก้สปฏิบัติหน้าท้ร้กษ้การณ้ และย้มถว้ยพระเก็ยรตจ้กรณ้เม็ยพระมหกษ้ตริย้หรือพระบรมวงศ้ณวงค้ท้กพระองค้เสด้จ้จ้ ผ่านในระยยะไกล้ประมาณ ๓ - ๕ เมตร

๕.ค้บอ : เป็นค้บอ “เป็นค้บ” ใช้ค้บอ “น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์, ท้” หรือส้งแบบรวดเร็วว้ “อ้บอ้บ”



จ้งหวะหน้ง



จ้งหวะสอจ



จ้งหวะสอจ (ท้างช้ย)



จ้งหวะสอจ (ท้างชว)

๖.กรปฏิบัติ

จ้งหวะหน้ง : เม็ยได้ย้นค้บอ “น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์จ้งหวะ - หน้ง” ให้ผู้ปฏิบัติด้งเท้ช้ยไปด้ันหล้งเล็กน้อย โดยไม่เส็ยล้กษณะท้าท้าง ส้นเท้ช้ยเปด มือช้ยแตะอย้ที่ตะเช็บก้างกง มือชวปฏิบัติท้ว้วันทยห้ตถ์ สยตมองตรงไปด้ันหน้าในแนวระดบ ในกรณ้ท้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท้แลชวหรือแลช้ยอย้ให้เสบดหน้ามอตรงก้อนปฏิบัติจ้งหวะหน้ง

จ้งหวะสอจ : เม็ยได้ย้นค้บอ “น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์จ้งหวะ - สอจ” ให้ผู้ปฏิบัติด้งเท้ช้ยไปด้ันหล้งเล็กน้อยเพ็ยเสบดท้องการน้ํงคูกเข้ แล้วคูกเข้ช้ยลงให้ชวชวท้อนบนและล้างด้งฉกกัน ส่วนอ้่นๆ ของร้างก้ยยังอย้ในล้กษณะเด็ม

จ้งหวะสอจ : เม็ยได้ย้นค้บอ “น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์จ้งหวะ - สอจ” ให้ผู้ปฏิบัติเสบดหน้าไปนท้ศท้างท้พระมหกษ้ตริย้หรือพระบรมวงศ้ณวงค้เสด้จ้จ้ ส่วนอ้่นๆ ของร้างก้ยอย้ในล้กษณะเด็ม

หม้ยเหตุ : เม็ยผู้ปฏิบัติอย้ในทำน้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์ สอจปฏิบัติในท้แลชวและแลช้ยได้ โดยกรปฏิบัติท้ยอกและเสบดหน้าไปนท้ศท้างท้พระมหกษ้ตริย้หรือพระบรมวงศ้ณวงค้เสด้จ้จ้

“น้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์, ท้”

เป็นค้บอ “เป็นค้บ”

ทำน้ํงคูกเข้ว้วันทยห้ตถ์



ท่าเลิكنั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์

1. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “เลิكنั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์” (ท่าฝึกพระราชทาน)
2. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
3. ประโยชน์ : ใช้เมื่อเลิกปฏิบัติจากท่านั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์
4. คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เลิكنั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์, ท่า” หรือสั่งแบบรวดเร็วว่า “เลิก, อ๊ับอ๊ับ”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิكنั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์จังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนโดยไม่เสียลักษณะท่าทาง ขาช้ายเหยียดตึง สันเท้าซ้ายเปิด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิكنั่งคุกเข้าวันทยหัตถ์จังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดสันเท้าขวา กลับมาอยู่ในลักษณะท่าวันทยหัตถ์ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าแลขวา, แลซ้าย



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าแลขวา, แลซ้าย”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เพื่อใช้ในการแสดงความเคารพบุคคลหรือใช้แสดงการเคารพวัตถุ, สถานที่ (เมื่อผู้ปฏิบัติ
ไม่สวมหมวก หรือไม่สามารถปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ได้)

๔. คำบอก

เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “แลขวา - ท่า”, “แลซ้าย - ท่า”

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “แลขวา (ซ้าย) - ท่า” ให้ผู้ปฏิบัติสละตัวไปทางขวา (ทางซ้าย) ประมาณ
๔๕ องศา อย่างแข็งแรง ไบหน้าตั้งตรงและสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ โดยส่วนต่างๆ
ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอกและสละตัวไปยังทิศทางผู้รับการเคารพ



ท่าเคารพตรงหน้า



ท่าแลขวา



ท่าแลซ้าย

หมายเหตุ

-เมื่อได้ยินคำบอก “แล - ตรง” ให้สละตัวกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง หลังจากนั้น
ให้ปฏิบัติในท่ายกอก

-กรณี que ผู้ปฏิบัติเป็นนายทหารชั้นสัญญาบัตร ไม่สวมหมวกหรือไม่สามารถปฏิบัติ
ท่าวันทยหัตถ์ได้ ให้ปฏิบัติท่าโค้งคำนับ

“แลขวา (ซ้าย) - ท่า”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ท่าแลขวา, แลซ้าย



ท่าถอดหมวก

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าถอดหมวก”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : -นำไปใช้ในการประกอบพิธีทางศาสนา
-ใช้ในการตรวจเครื่องแบบเครื่องแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “ถอดหมวก”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัว ในลักษณะงอข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบน และตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้น และตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหมวก ใช้นิ้วทั้งสี่ทาบไปกับกระบังหมวกด้านบน นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อศอกขวาเปิดแขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะแล้วนำมาวางครอบที่นิ้วหัวแม่มือซ้ายอย่างแข็งแรง หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้าย มือขวายังจับที่กระบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาไม่หักและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้จับขอบหมวกด้วยมือซ้าย (ลักษณะกำมือ) หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : ในกรณีเป็นการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” เมื่อปฏิบัติในท่าถอดหมวกตอนที่หนึ่งเรียบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สอง และปฏิบัติในท่าถอดหมวกตอนที่สองเรียบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สาม

ท่าสวมหมวก



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าสวมหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -นำไปใช้ในการประกอบพิธีทางศาสนา

-ใช้ในการตรวจเครื่องแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “สวมหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาตบจับที่กระบังหมวก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อมือขวาไม่หักและแขนขวาท่อนล่างเป็นแนวเดียวกันขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะนิ้วเรียงชิดติดกันขนานกับพื้น

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวมบนศีรษะ หันหน้าหมวกไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบบนกับกระบังหมวกด้านบน ปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนท่อนบนทั้งสองข้างขนานกับพื้นและค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการพนัมือ) หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : ในกรณีเป็นการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” เมื่อปฏิบัติในท่าสวมหมวกตอนที่หนึ่งเรียบบร้อยรอที่จะปฏิบัติตอนที่สอง และปฏิบัติในท่าสวมหมวกตอนที่สองเรียบบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สาม

ท่าหมอบ



1. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหมอบ”
2. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
3. ประโยชน์ : เป็นหนึ่งในท่าบุคคลทำการบช่วยในการลดเป้าหมาย ลดการตรวจการณ์จากฝ่ายตรงข้ามทำให้สามารถอยู่รอดได้ในสนามรบ
4. คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “หมอบ”
5. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น 3 ตอน



ตอนที่หนึ่ง



สัญญาณ “อ๊ีบ”



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเท้าลงที่พื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง สันเท้าขวาไม่เปิด แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้งมือทั้งสองข้างลำตัว ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงคุกเข่าขวาและพื้น จากนั้นให้ยกแขนทั้งสองขึ้นมาด้านหน้าลำตัว แขนเหยียดตั้งและขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำลง ลำตัวตั้งตรง เข่าซ้ายตั้งขึ้น เมื่อได้ยินสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้คุกเข่าซ้ายลงกับพื้นแล้วโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าใช้มือทั้งสองยันพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า พร้อมกันนั้นให้ยกเข่าขวาพ้นพื้น ขาขวาเหยียดตั้ง ปลายเท้าจิกพื้นเท้าตั้งตรง เหยงหน้าสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเหยียดขาซ้ายออกไปข้างหลังจนขาเหยียดตั้ง เท้าทั้งสองข้างชิดกัน ให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อกแตะถึงพื้นให้นำมือทั้งสองมาประสานกันไว้ ประมาณใต้คางในลักษณะที่มือขวาทับมือซ้าย ฝ่ามือทั้งสองคว่ำลงและให้ปลายนิ้วกลางมือขวาอยู่ประมาณโคนนิ้วกลางมือซ้าย สอกทั้งสองข้างกางออก เท้าทั้งสองแบนราบไปกับพื้น ปลายเท้าเบะออกไปทางซ้าย และทางขวา เท้าด้านในแบนราบไปกับพื้น สันเท้าชิดกัน เหยงหน้าเล็กน้อย

หมายเหตุ : ในการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” ในตอนที่สอง ขึ้นตอนที่เข่าขวาแตะพื้น

ท่าลุก



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าลุก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าหมอบเพื่อให้สามารถปฏิบัติทางยุทธวิธีในการรบต่อไป

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ลุก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือทั้งสองวางอยู่ในแนวหน้าอก ฝ่ามือคว่ำ ปลายนิ้วของมือทั้งสองชี้หันไปทิศทางตรงหน้า (วางมือในลักษณะการตบฝ่ามือลงพื้น) พร้อมกันนั้นให้รวบ ปลายเท้าทั้งสองเข้าหากันปลายเท้าทั้งสองข้างตั้งตรงจิกกับพื้น แล้วใช้มือทั้งสองดันพื้นยกตัวขึ้นมาจนแขน ทั้งสองข้างเหยียดตึง จากนั้นให้ชักเข่าซ้ายมาข้างหน้า ให้เข่าแตะพื้นและตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าทั้งสองยังจิกที่พื้นงยหน้าสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวาลงกับพื้นแล้วยกตัวโดยใช้ฝ่ามือ ทั้งสองออกแรงดันพื้นให้ลำตัวตั้งขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองข้างให้พ้นพื้น แล้วลุกขึ้นยืนในท่าเท้าซ้าย อยู่ข้างหน้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง นำมือทั้งสองมาอยู่ข้างลำตัวในลักษณะมือทั้งสองตั้งนิ้วทั้งห้าเรียงชิด ติดกัน ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวากลับมาอยู่ในลักษณะ ท่าตรงอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : -ถ้าเป็นกรณีที่เปิดตอนในท่ายืนให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” ในตอนที่สองเมืู่ลุกขึ้นมายืนแล้ว
-ท่าลุกเท้าขวาจะต้องเป็นหลักอยู่กับที่เสมอ

ท่าเดิน

ท่าเดิน แบ่งออกเป็น ๓ ท่า : ๑.ท่าเดินสวนสนาม ๒.ท่าเดินตามปกติ ๓.ท่าเดินตามสบาย

ท่าเดินสวนสนาม

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเดินสวนสนาม”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้เป็นท่าเดินในพระราชพิธี และงานพิธีต่างๆ เช่น การเดินเปลี่ยนยามถวายพระเกียรติ, การเดินของแถวทหารกองเกียรติยศ เป็นต้น

-ใช้เป็นท่าเดินในการเปลี่ยนยามรักษาการณ์ ประจำกองรักษาการณ์ต่างๆ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทิ้งทอนจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าจุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงมาข้างหน้าอยู่ประมาณหัวเข่าชิด ห่างจากหัวเข่าชิด ประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า ข้อศอกงอเล็กน้อย ในขณะเดียวกันให้สะบัดแขนและมือซ้ายซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้ายจนแขนตึง หันหลังมือออกนอกลำตัว ท่ามุม ๔๕ องศา กับลำตัว (ในลักษณะการฟันมือ) ลำตัวตั้งตรง ออกผาย ไหล่ผึ่ง

ตอนที่สอง : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรงพร้อมกันนั้นให้สะบัดมือขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา หันหลังมือออกนอกลำตัวท่ามุม ๔๕ องศา กับลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะการฟันมือ) ถ่ายน้ำหนักตัวไปที่เท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด จากนั้นให้เตะเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะเดียวกันกับการเตะเท้าซ้ายออกเดินก้าวแรก และให้ยกมือซ้ายมาข้างหน้าประมาณหน้าหัวเข่าชิดห่างจากหัวเข่าชิด ประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้เดินสลับเท้าและแกว่งแขนในลักษณะเดียวกัน จนกว่าจะได้ยินคำบอก “แถว - หยุด”

ท่าเดินตามปกติ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเดินตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว โดยปกติมักใช้ในการเคลื่อนที่ในระยะใกล้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทั้งท่อนจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าจุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงมาข้างหน้าอยู่ประมาณหัวเข่าชิด ห่างจากหัวเข่าชิดประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า ข้อศอกงอเล็กน้อย ในขณะที่เดียวกันให้สะบัดแขนและมือซ้ายซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน และเหยียดตึงไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้ายจนแขนตึง หันหลังมือออกนอกลำตัวท่ามุม ๔๕ องศา กับลำตัว (ในลักษณะการพินมือ) ลำตัวตั้งตรง ออกผาย ไหล่ผึ่ง จากนั้นตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรงพร้อมกันนั้นให้สะบัดมือขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา หันหลังมือออกนอกลำตัว ท่ามุม ๔๕ องศา กับลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะการพินมือ) จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาเดินต่อไปและก้าวสลับเท้าเดินอย่างต่อเนื่อง มือทั้งสองข้างกำหลวม นิ้วหัวแม่มือจรดข้อที่สองของนิ้วชี้ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน แกว่งแขนตามการก้าวเดินของเท้าให้สัมพันธ์กันในลักษณะงอข้อศอกเล็กน้อยและหันหลังมือออกนอกลำตัว



ท่าเดินตามปกติ

“หน้า - เดิน”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ท่าเดินตามปกติ

ท่าเดินตามสบาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินตามสบาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว โดยปกติมักใช้ในการเคลื่อนที่ในระยะใกล้และเป็นการเดินในรูปแถวหลังจากวิ่งออกกำลังกายมาเป็นระยะเวลาสั้น

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รอด” ใช้คำบอก “เดินตามสบาย”

๕.การปฏิบัติ : ท่าเดินตามสบายจะปฏิบัติในขณะที่ปฏิบัติในท่าเดินตามปกติอยู่ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินตามสบาย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ท่าเดินตามปกติแต่สามารถผ่อนคลายการเดินได้ ถ้าปฏิบัติเป็นรูปแถวสามารถเดินเท้าไม่พร้อมกันได้ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินเข้าระเบียบ” ให้เดินในท่าเดินตามปกติในระเบียบแถวเช่นเดิม



ท่าเดินตามสบาย

ท่าหยุดจากการเดิน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่ของแถวให้เกิดความพร้อมเพรียงและเกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายอยู่ในระดับแนวหัวเข็มขัดห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ มือขวาสะบัดเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพินมือ)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะของการอัดสันเท้า พร้อมกับลดมือและแขนทั้งสองข้างกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : -ในกรณีที่เป็นกรเปิดจังหวะให้สะบัดมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพินมือ) ในขณะที่เท้าตกถึงพื้น

-ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติหรือท่าเดินตามสบาย ในจังหวะที่หนึ่ง ให้ตบเท้าพร้อมกับลดมือและแขนทั้งสองข้างมาอยู่ข้างขา ในลักษณะที่นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกันในจังหวะที่สองคงปฏิบัติเหมือนท่าหยุดจากท่าเดินสวนสนามการใช้คำบอกสามารถใช้ได้ทั้งเท้าซ้ายและเท้าขวา แต่ต้องสั่งเว้นเท้า

ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะที่เคลื่อนที่อยู่
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาเดินต่อไปตามปกติและเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายขึ้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า แล้วตบเข่าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าขวาอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าซ้ายและห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ และให้ปลายเท้าขวาบิดเฉียงไปทางซ้ายประมาณกึ่งซ้าย หรือประมาณ ๔๕ องศา แขนและมือซ้ายอยู่หน้าหัวเข่าชิด แขนและมือขวาเหยียดตั้งไปข้างหลัง ในลักษณะของการเดินสวนสนาม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สับมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) ต่อจากนั้นลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้งมือทั้งสองนิ้วชี้ทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ไม่ติดข้างลำตัว) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตั้ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินต่อไปในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติ ในจังหวะที่หนึ่งให้เหยียดนิ้วมือทั้งสองข้างออกไปจนนิ้วเหยียดตั้งและเรียงชิดติดกัน ในจังหวะที่สองเมื่อก้าวเท้า ให้ตบเท้าและสับมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในก้าวแรกจากนั้นให้ก้าวเท้าเดินพร้อมกับกำมือหลวมในท่า เดินตามปกติต่อไป

ท่าขวาหันในเวลาเดิน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะที่เคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายเดินต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเข่าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าขวา และให้ปลายเท้าซ้าย บิดเฉียงไปทางขวาประมาณกึ่งขวาหรือประมาณ ๔๕ องศา แขนและมือขวาอยู่หน้าหัวเข่าชิด แขนและมือซ้ายเหยียดตั้งไปข้างหลังในลักษณะของการเดิน น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด จากนั้นให้เข่าซ้ายทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สับมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) ต่อจากนั้นลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง มือทั้งดิ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันไม่ติดขา) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด ขาขวาเหยียดตั้ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาออกเดินต่อไปในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็นการทำเดินตามปกติ ในจังหวะที่หนึ่งให้เหยียดนิ้วมือทั้งสองข้างออกไปจนนิ้วเหยียดตั้งและเรียงชิดติดกัน ในจังหวะที่สองเมื่อก้าวเท้า ให้ตบเท้าและสับมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในก้าวแรกจากนั้นให้ก้าวเท้าเดินพร้อมกับกำมือหลวมในท่าเดินตามปกติต่อไป



ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากตรงหน้าไปทิศทางตรงข้ามในขณะที่เคลื่อนที่อยู่
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”
๕. การปฏิบัติ : แ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาออกเดินต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ในลำดับของการก้าวเท้าเดิน ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว ลักษณะของการตบเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับยังตัวหยุดเดินไว้ ยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่หน้าหัวเข่า ขัดขวางประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้สับมือขวาไปข้างหลัง จนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะของการฟันมือ) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด ลักษณะท่าทางของลำตัวยังอยู่ในท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเหยียดเท้าซ้ายไปข้างหน้าและตบเข่าลงกับพื้นเต็มฝ่าเท้า เปลี่ยนน้ำหนักตัวไปที่เท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด ให้สันเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกันกับปลายเท้าขวา และห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ บิดปลายเท้าซ้ายไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศาพร้อมกันนั้นให้เปลี่ยนมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข่า ขัด และสับมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนซ้ายเหยียดตึง จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหยียดของสะโพกจนได้ ๑๘๐ องศา ในขณะที่ยกเท้าซ้ายขึ้นเท้าทั้งสองเปิดให้สับมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จากนั้นลดมือทั้งสองมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ไม่ติดข้างลำตัว) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตึง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินต่อไป ในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

ท่าซอยเท้า



ท่าซอยเท้า แบ่งออกเป็น ๔ ท่า

- ๑.ท่าซอยเท้าอยู่กับที่
- ๒.ท่าหยุดจากการซอยเท้า
- ๓.ท่าเดินจากการซอยเท้า
- ๔.ท่าซอยเท้าจากการเดิน

ท่าซอยเท้าอยู่กับที่

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซอยเท้าเมื่ออยู่กับที่”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ท่าซอยเท้าอยู่กับที่ใช้ในการจัดหน้าดับและรูปแถวก่อนที่จะเริ่มทำการเคลื่อนที่
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ซอยเท้า”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้า” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้นในทางดิ่งจนปลายเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งศอก โดยปลายเท้าชี้ลง สันเท้าสูงกว่าปลายเท้าเล็กน้อย พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข่าชิดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ สบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพินมือ) แขนซ้ายเหยียดดิ่ง (เหมือนลักษณะของการเดินสวนสนาม)

จังหวะสอง : วางปลายเท้าลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการย่ออยู่กับที่ เมื่อเท้าซ้ายลงถึงพื้นให้สบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพินมือ) และยกมือซ้ายมาอยู่ที่หน้าหัวเข่าชิดแทนในขณะเดียวกันให้ยกเท้าขวาขึ้นมาในลักษณะเดียวกับการยกเท้าซ้ายในครั้งแรก จากนั้นให้ยกเท้าซ้ายและเท้าขวาขึ้นลงสลับกันไปเรื่อยๆ ในลักษณะการย่ออยู่กับที่ มือและแขนคงปฏิบัติตามการเดินสวนสนาม

ท่าหยุดจากการชอยเท้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าหยุดจากการชอยเท้า”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ท่าหยุดจากการชอยเท้าเป็นท่าที่นำไปใช้ในการหยุดจากการชอยเท้าก่อนที่รูปแถวจะหยุดจากการเดิน เมื่อผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติในท่าหยุดจากการชอยเท้าทำให้มีการจัดหน้าดับและรูปแถว ให้เกิดความ เป็นระเบียบเรียบร้อยและหยุดได้พร้อมเพรียงกัน

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

ในขณะที่ผู้ปฏิบัติกำลังปฏิบัติท่าชอยเท้าเมื่ออยู่กับที่ เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่อลงกับพื้น เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่อลงกับพื้น จากนั้น ยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้างไว้ในลักษณะขาซ้ายงอ ยกมือขวามาอยู่ที่ หน้าหัวเข็มขัด สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนมือ) จนแขนเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายลงมาชิดเท้าขวา (ในลักษณะของการอัดสันเท้า) พร้อมกับ ลดมือทั้งสองกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

หมายเหตุ : ท่าหยุดจากการชอยเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

ท่าเดินจากการชวยเท้า



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเดินจากการชวยเท้า”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดหน้าดับและรูปแถวในขณะที่เดินอยู่เพื่อรักษาหน้าดับระยะต่อของแถวก่อนที่จะออกเดินต่อไป

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าขวาขึ้นและย่อลงกับพื้น เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่อลงกับพื้น จากนั้นยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้ำไว้ในลักษณะขาซ้ายงอ ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข่าขัดสะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนัมือ) จนแขนเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับสะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนัมือ) จนแขนเหยียดตึง จากนั้นให้ก้าวเท้าเดินต่อไปตามปกติ แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ท่าเดินจากการชวยเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า



ท่าซอยเท้าจากการเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซอยเท้าจากการเดิน”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ท่าซอยเท้าจากการเดินใช้ในการจัดหน้าดับและรูปแถวในขณะที่กำลังเคลื่อนที่
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซอยเท้า - ทำ”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาเดินต่อไป และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปชิดเท้าซ้าย (ในการนำเท้าหลังกมาชิดเท้าหน้าไม่มีการอัดสันเท้า) มือทั้งสองข้างทิ้งดิ่งข้างลำตัวนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้นในทางดิ่ง โดยปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าซอยเท้าอยู่กับที่ (จังหวะหนึ่ง) จากนั้นให้วางเท้าซ้ายลงกับพื้นในลักษณะของการย่อเท้าอยู่กับที่แขนทั้งสองข้างปฏิบัติตามลักษณะการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ท่าซอยเท้าจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเปลี่ยนเท้าขณะที่กำลังเดินอยู่แล้วเท้าไม่พร้อมกับกำลังพลในแถว

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เปลี่ยนเท้า”

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” เมื่อเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” เมื่อเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับหยุดยั้งตัวไว้ มือและแขนทั้งสองอยู่ในท่าหยุดจากการเดิน (จังหวะที่หนึ่ง)

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำปลายเท้าหลังมาชิดสันเท้าหน้า มือและแขนทั้งสองอยู่ในลักษณะของการเดินสวนสนาม

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าหน้าไปข้างหน้า และตบลงพื้นอย่างแข็งแรง

หมายเหตุ : -ท่าเปลี่ยนเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการเปิดจังหวะจะส่งในเท้าเดียวกัน ถ้าเป็นการปิดจังหวะจะส่งเท้าเว้นเท้า

“เปลี่ยนเท้า”

เป็นคำบอก “รวด”

ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน

ท่าวิ่ง



- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าวิ่ง”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว ในโอกาสที่ต้องการความรวดเร็วในขณะเคลื่อนที่
-ใช้เพื่อการออกกำลังกาย
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง ส้นเท้าขวาเปิด พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาเสมอราวนม กำมือหลวม และให้มือห่างจากหน้าอกประมาณหนึ่งฝ่ามือหันฝ่ามือเข้าหาลำตัว



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ในขณะที่ยืนอยู่กับพื้น ให้งอเข่าซ้ายเล็กน้อย และใช้เท้าซ้ายถีบตัวให้พุ่งออกไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าขวาออกวิ่ง

หมายเหตุ : ในการวิ่งออกไปแต่ละก้าว ให้รักษาลักษณะท่าทางการวิ่ง นอกจากแขน มือและขาทั้งสองข้าง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ท่าวิ่งจากการเดิน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าวิ่งจากการเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว ในโอกาสที่ต้องการเพิ่มความรวดเร็วในขณะที่เคลื่อนที่โดยเปลี่ยนจากการเดินเป็นการวิ่ง

-ใช้ในการออกกำลังกายในรูปแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาต่อไปตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวหยุดเดินไว้ มือและแขนทั้งสองข้างยังคงอยู่ในลักษณะของท่าเดินสวนสนาม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด ลำตัวตั้งตรงสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะการเตะเท้าจนขาเหยียดตึง และตบเท้าลงกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาเสมอราวนม กำมือหลวม หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว ใช้เท้าซ้ายสปริงตัววิ่งออกไปข้างหน้า ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

หมายเหตุ : -ท่าวิ่งจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการปฏิบัติปิดจังหวะ แขนและมือทั้งสองจะอยู่ในลักษณะการเดินสวนสนาม ส่วนการปฏิบัติเปิดจังหวะ ในจังหวะหนึ่ง เมื่อตบเท้าขวาลงพื้นให้สะบัดมือทั้งสองข้างเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพินมือ) ในจังหวะสอง เมื่อตบเท้าลงพื้น ให้ยกมือทั้งสองมาอยู่บริเวณหน้าอกในลักษณะท่าวิ่ง

“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”

เป็นคำบอก “ผสม”

ท่าวิ่งจากการเดิน



ทำเดินจากการวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ทำเดินจากการวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการลดความเร็วในขณะที่เคลื่อนที่โดยเปลี่ยนจากการวิ่งเป็นการเดิน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เดิน - ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีก ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวยุติวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยังตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

“เดิน - ทำ”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ทำเดินจากการวิ่ง



จังหวะสาม

จังหวะสี่

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยังตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายซึ่งงออยู่ไปข้างหน้าจนขาเหยียดตั้ง สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนมือ) จนแขนเหยียดตั้ง ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข่าซ้าย ลำตัวตั้งตรง จากนั้นตบเท้าซ้ายเต็มฝ่าเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับสะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนมือ) จนแขนเหยียดตั้ง แล้วใช้เท้าอีกข้างหนึ่งก้าวเดินต่อไปด้วย ทำเดินตามปกติหรือเดินสวนสนามก็ได้

หมายเหตุ : ถ้าเป็นการปฏิบัติเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ ให้สะบัดมือทั้งสองเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนมือ) แขนเหยียดตั้ง พร้อมกับตบเท้าซ้ายเต็มฝ่าเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง

ท่าหยุดจากการวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการวิ่ง”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่ของแถวให้เกิดความพร้อมเพรียงและเกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสาม

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสี่

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้เท้าขวาที่ยืนอยู่กับพื้นเป็นหลักในการทรงตัว เตะเท้าซ้ายซึ่งอยู่ไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ประมาณครึ่งก้าว โน้มน้ำหนักตัวลงบนเท้าซ้ายขาซ้ายเหยียดตรง ขาขวาเหยียดตึง และเปิดส้นเท้าขวา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะห้า

จังหวะห้า

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการอัดส้นเท้า) พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการพนมือ)

หมายเหตุ : -ท่าหยุดจากการวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
-การปฏิบัติเปิด และปิดจังหวะในจังหวะสี่ ให้ตบเท้าและปิดปลายเท้าเฉียงออกไปประมาณ ๔๕ องศา

“แถว - หยุด”

เป็นคำบอก “แบง”

ท่าหยุดจากการวิ่ง

ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหรมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติใช้ในการเปลี่ยนเท้า ขณะกำลังวิ่งแล้วเท้าไม่พร้อมๆกับคนส่วนใหญ่ในแถว
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เปลี่ยน, เท้า”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป และเมื่อได้ยิน เป็นคำบอก “หนึ่ง” ในเวลาที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีก หนึ่งก้าวพร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าตามปกติ

หมายเหตุ : -ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการปฏิบัติเปิดจังหวะ จะใช้คำบอกเท้าต่อเท้าโดยไม่มีการบอกเท้าเว้นเท้า

ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะที่เคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติก้าวเท้าขวารวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวแล้วยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางซ้าย ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าซ้ายจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

“ซ้าย - หัน”

เป็นคำบอก “แ่ง”

ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง



ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะที่เคลื่อนที่อยู่
๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้นอีกครั้งในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวแล้วยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าขวาจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทิศทางตรงข้ามในขณะที่เคลื่อนที่อยู่

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “แ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายขึ้นอีกครั้งในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติ ก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว แล้วยังตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้น เต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

“กลับหลัง - หัน”

เป็นคำบอก “แ่ง”

ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง



การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติในแถวต้องออกจากแถวมาที่หน้าแถว เพื่อแสดงตัวอย่าง หรือออกมาปฏิบัติโทษ ในการตรวจแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “หน้าแถว, ประจำที่”
เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”



การออกนอกแถว

๕. การปฏิบัติท่าออกนอกแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, ประจำที่” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง แล้วทำท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามไปทางหัวแถวสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางหัวแถวโดยวนทางซ้ายมือของตัวเอง และมาหยุดอยู่ที่กึ่งกลางแถวห่างจากแถวประมาณหกก้าว แล้วทำท่าซ้ายหัน จากนั้นปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบ

“หน้าแถว, ประจำที่”

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว



การกลับเข้าแถว

๕. การปฏิบัติท่ากลับเข้าแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, กลับเข้าแถว” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง แล้วทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางท้ายแถวแล้ววิ่งเข้าหาแถวทางด้านหลังให้ห่างจากแถวประมาณหนึ่งก้าว เมื่อถึงตำแหน่งเดิมให้ปฏิบัติท่าหยุดจากการวิ่ง แล้วทำท่าซ้ายหันโดยไม่ต้องชิดเท้า จากนั้นก้าวเท้าขวากลับไปยืนในตำแหน่งเดิมแล้วชิดเท้า (ในลักษณะการอัดสั้นเท้า) และให้ปฏิบัติท่าจัดแถว หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่าพักตามระเบียบ

“หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”
เป็นคำบอก “ผสม”

การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๒

การฝึกแถวซิด





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

การฝึกแถวซิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว ดังนี้

๑.แถวหน้ากระดาน

รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะคือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าขวา) เรียกกรุปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานปิดระยะ** และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกกรุปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานเปิดระยะ**

๒.แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวซิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลาย ขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ เป็นคำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติโดยละเอียดให้เข้าใจดังนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวหน้าขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเช็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คำว่าฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจกกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่งแจ้ง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนว ลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถวพร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงคอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

“หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ปิดระยะ



แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่งแจ้ง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถว แบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ จะต่างกันที่ จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ถูกเรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ถูกเรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนว เข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เอ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขน ซ้ายขึ้น) คว่าฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจกกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกันแล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสบัดหน้ากลับไปมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

แถวตอนเรียงหนึ่ง

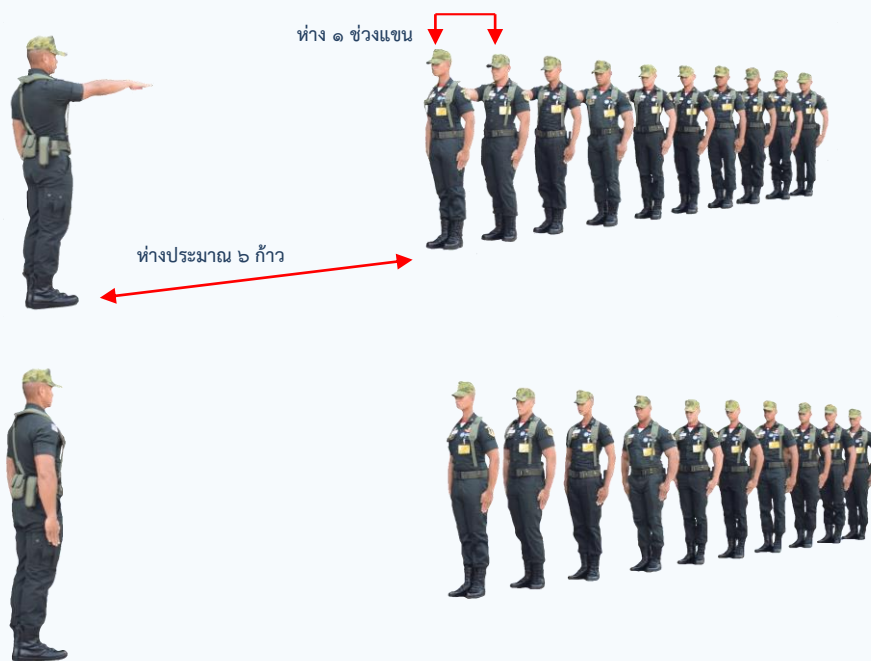


๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถว ในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถวในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนมต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้รีบลดมือลงโดยเร็วแล้วให้ยกมือขวาขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนขวาไปแต่ไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือคว่ำและขนานกับพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ขวาของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือขวาลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

“ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า”

แถวตอนเรียงหนึ่ง



แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

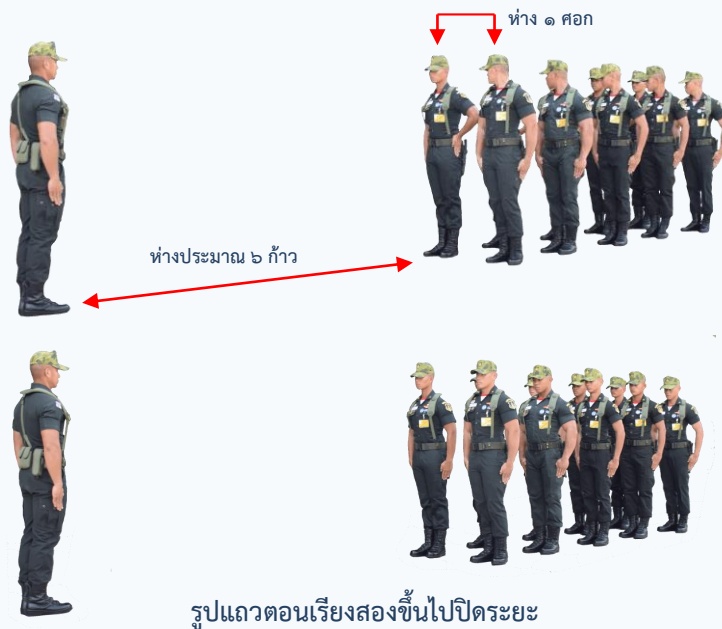
๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งแจ้ง

-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงคอกกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะจุดกับปลายคอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถวพร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่งเมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัดหน้ากลับไปมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดคอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงคอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งแจ้ง

-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่อยู่เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่อยู่เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่อยู่เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คำว่าฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจอกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกันแล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสบัดหน้ากลับมาตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวทางขวาเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงแขนแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

“ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”
แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔. การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดาน สองแถวหรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป

-จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัวคือแถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวหน้าและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดดับรองสุดท้ายในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

การแยกคู่ขาดของแถวตอน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบทุกดับ จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้
-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด
-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุด เมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสอง หรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเรียงสามขึ้นไป

-จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือแถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวแรกเป็นหลักโดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลางให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวแรกและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายดับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิม แต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีก ถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีก ส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



แยกคู่ขาด

การแยกคู่ขาดของแถวตอน

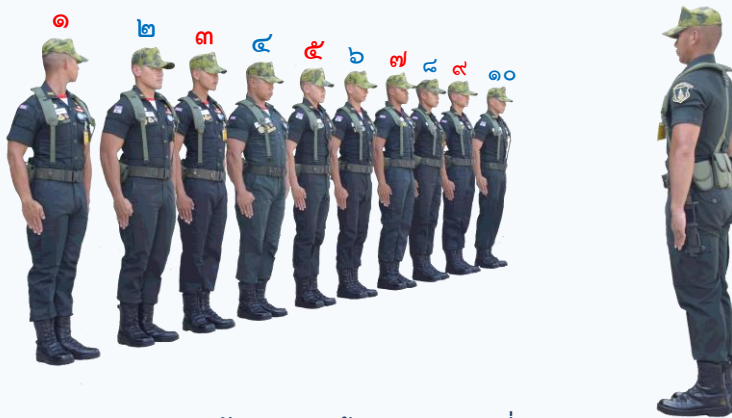
การนับ

การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. การนับตามปกติ
๒. การนับทั้งแถว
๓. การนับตามจำนวนที่กำหนด

การนับตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว
๔. คำบอก : ใช้คำบอก “นับ”



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสับตบหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับตบหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสับตบหน้าไปนับแล้วสับตบหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับตบหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับตบหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึง คนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัด หน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถวเว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับ ให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : -ในกรณีที่เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถวอาจจะขาดที่แถว กลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” ฯลฯ เป็นต้น

-การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนี้



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและ แข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลข ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้าย ของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อลงไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับ หมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

การนับทั้งแถว



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับทั้งแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นทวนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสะบัดหน้าไปทางขวามือต่อกันไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับ ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

“นับทั้งแถว, นับ”

การนับทั้งแถว

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนต่อๆ ไปของหน้าดับทางซ้าย นับเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อคนซ้ายสุดของดับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของดับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของดับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของดับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของดับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของดับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของดับที่สาม ในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของดับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกดับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

การนับตามจำนวนที่กำหนด



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน ของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

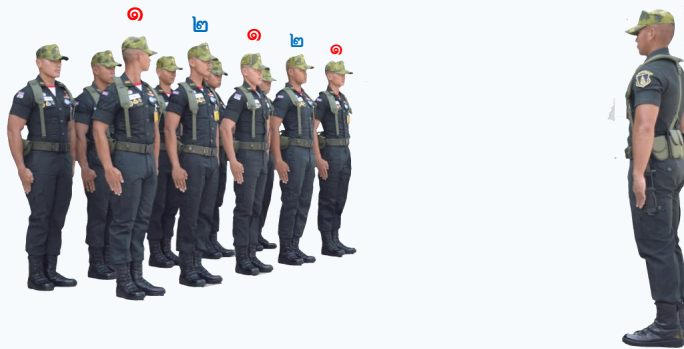
“นับสอง, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด

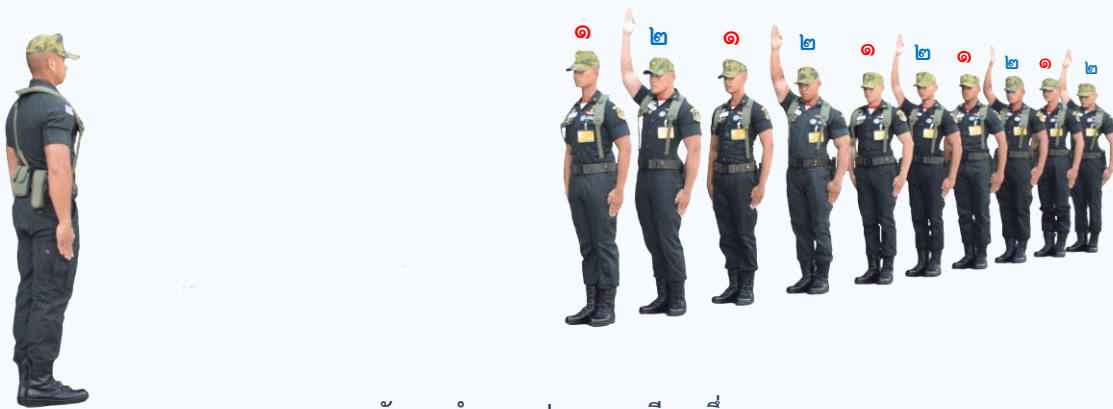
๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามทีผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

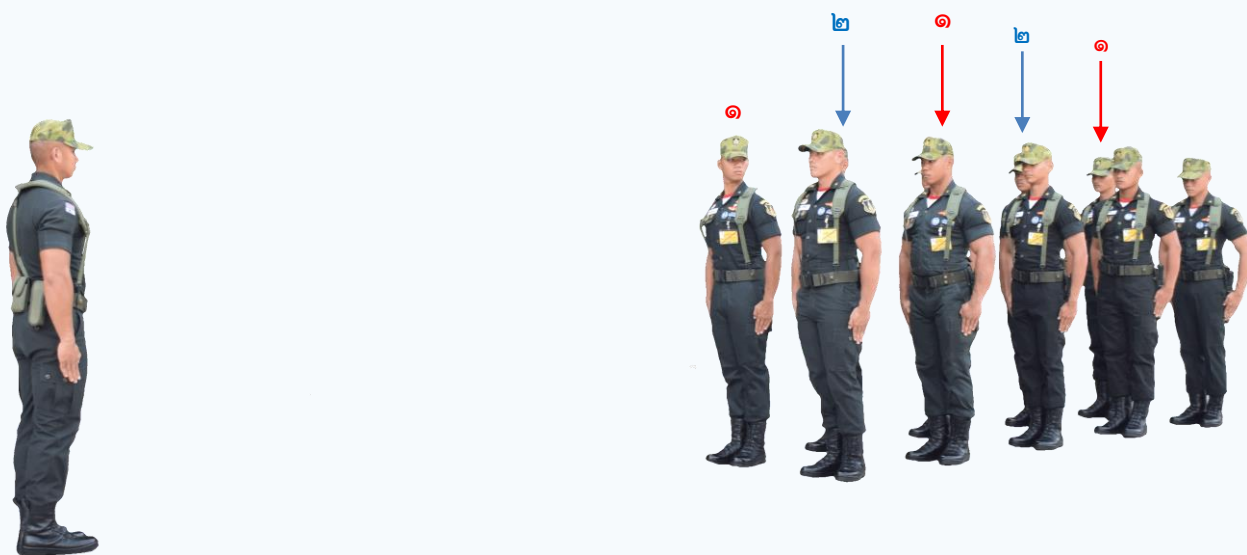
๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติโดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอนเรียงสองขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

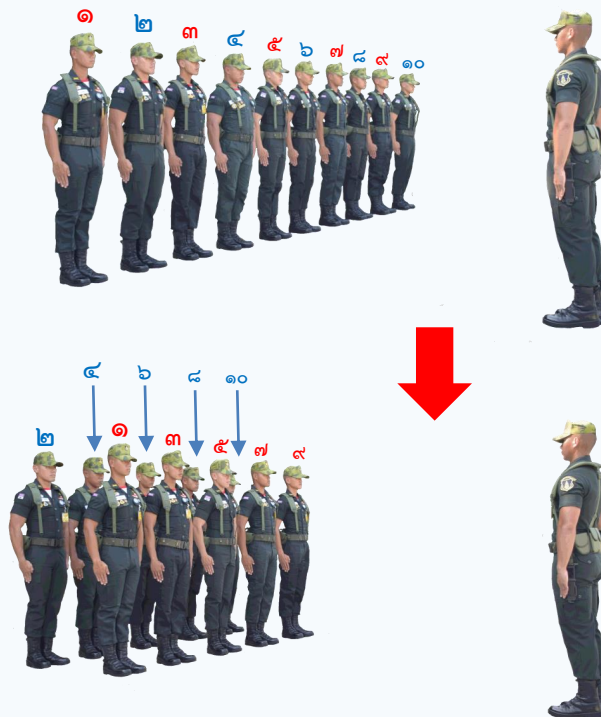


การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

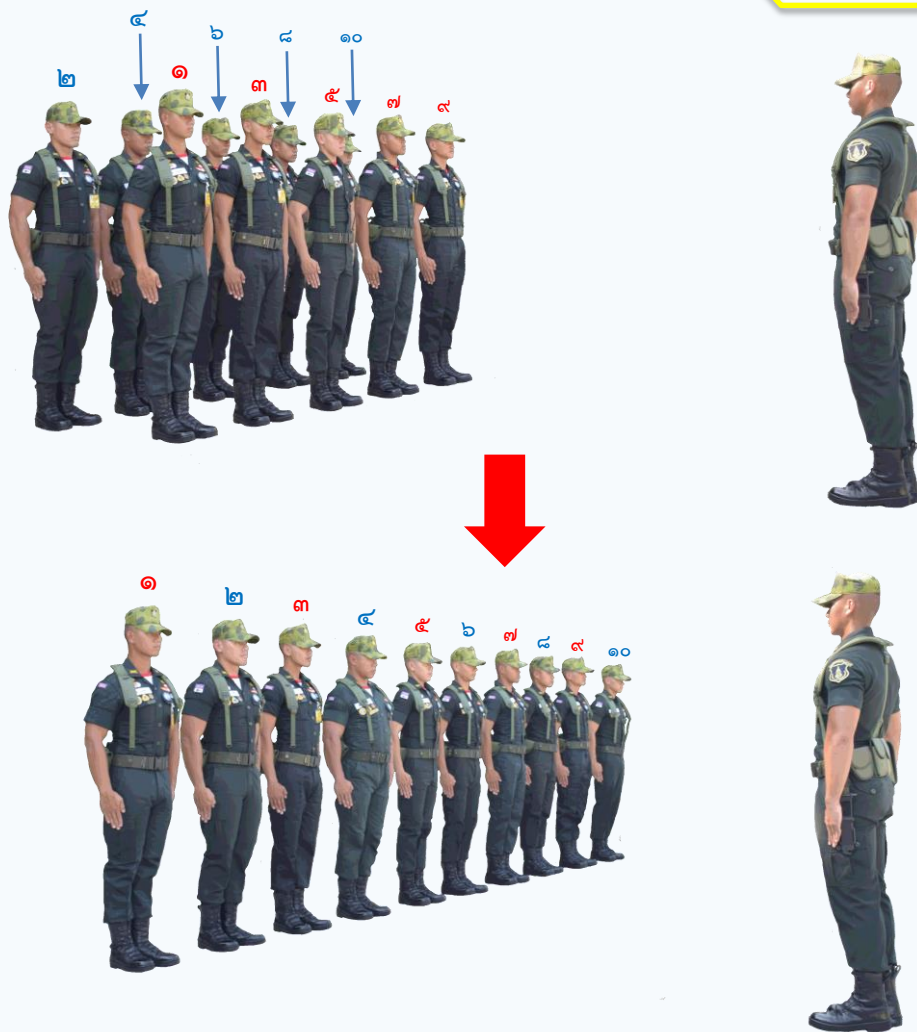
- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”
 - ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
 - ๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจ โดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น
 - ๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระเบียบ, จัดแถว”
 - ๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ
 - ๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระเบียบเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ
 - ๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระเบียบ
 - ๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม
- สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

“หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระเบียบ, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียว

หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียวปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดียวเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลาเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดียว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะเวลาหรือเปิดระยะเวลา ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น

“หน้ากระดานแถวเดียว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะเวลา, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจ โดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

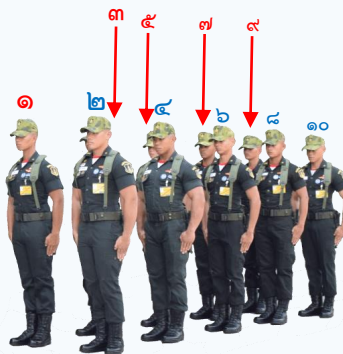
๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด)

ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

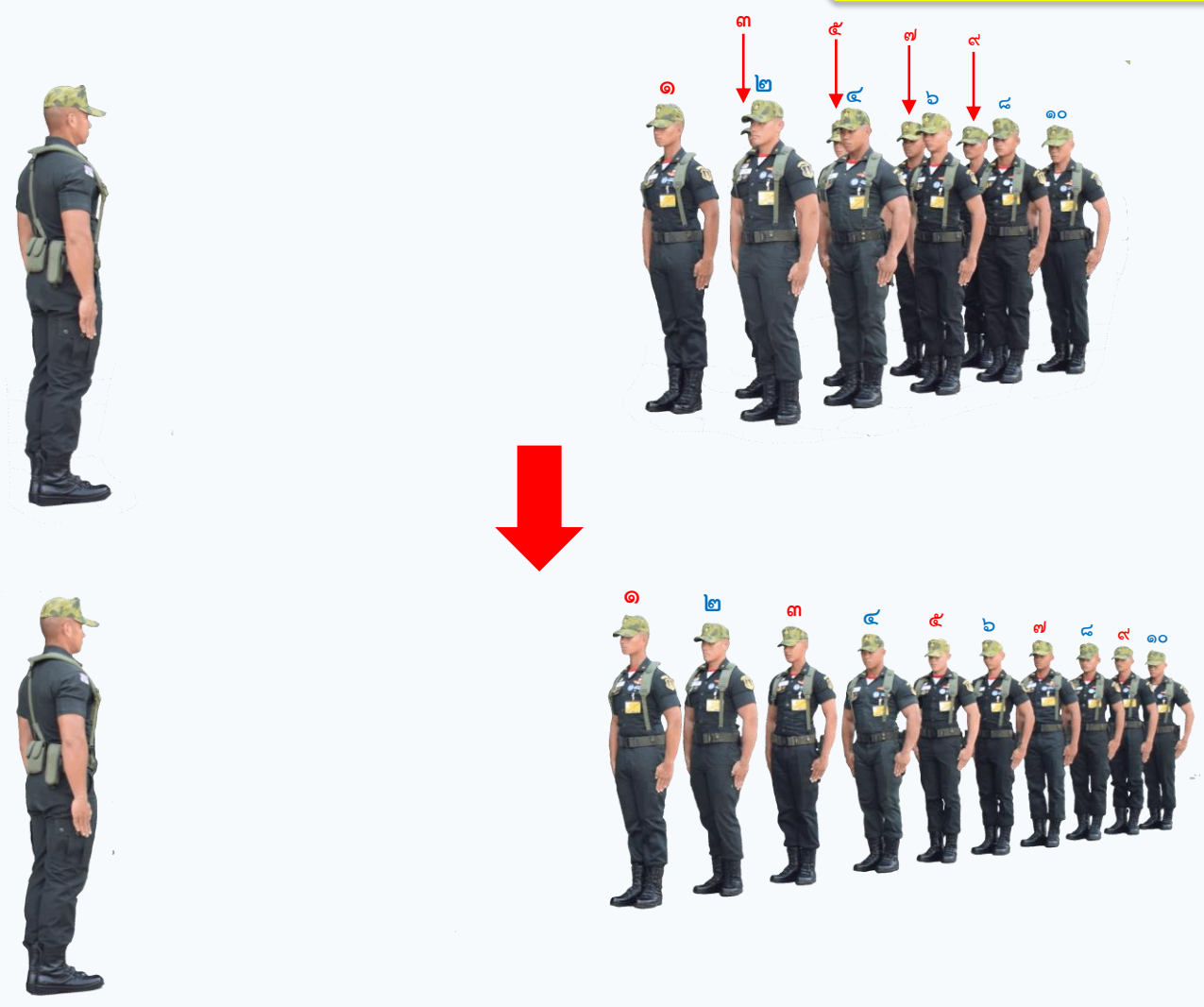
สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

“ตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวตอน



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการ จะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละดับควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนหลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะเวลาหรือเปิดระยะเวลา ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น

“ตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะเวลา, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวตอน



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

บทที่ ๓

ท่ากายบริหารมือเปล่า





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน



ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้า เหยียดแขนขึ้นเหนือศีรษะ แขนเหยียดตั้งหลังมือชนกัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่ แขนเหยียดตั้งอยู่ระดับหัวไหล่ลักษณะกางแขน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนเหยียดตรงเหนือศีรษะหันฝ่ามือเข้าหากัน
การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เหวี่ยงแขนทั้งสองไปในระหว่างขาทั้งสองข้าง ย่อตัวนั่งลงแขนเหยียดตั้งปลายนิ้วเกือบแตะพื้น
นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ยืนตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่านั่งบนสันเท้า

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับที่เอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เขยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้าขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำ ย่อตัวลงนั่งบนสันเท้า สันเท้าเปิด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ก้มตัวลงไปด้านหน้าหันหลังมือไปด้านหน้า จนปลายนิ้วแตะพื้นแขนและขาเหยียดตั้ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวทางข้าง



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนทั้งสองข้างเหยียดตึงเหนือศีรษะ นิ้วหัวแม่มือ
เกี่ยวกันฝ่ามือหันไปด้านหลัง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ก้มตัวลงไปให้ปลายนิ้วมือแตะที่ข้อเท้าซ้าย นับ “สอง”

จังหวะสาม : ยกตัวขึ้นมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : บิดตัวมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่างอเข่าครึ่งนั่ง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวนั่งลง ใช้ปลายนิ้วแตะที่พื้นแขนเหยียดตั้ง หันฝ่ามือเข้าหากัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าพุ่งหลัง



ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ลดตัวลงนั่งยองๆ ฝ่ามือทั้งสองวางบนพื้นอยู่ข้างเท้าทั้งสองข้าง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : พุงเท้าไปข้างหลัง แขนและขาเหยียดตั้งปฏิบัติเหมือนท่าดันพื้น นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

ท่าเตรียม : เหมือนท่าต้นพื้น แต่ให้เท้าข้างขวาอยู่เสมอมือขวา ด้านนอก ขาซ้ายเหยียดตั้ง
การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ให้เท้าขวาสลับขึ้นไปอยู่เสมอมือขวา ด้านนอก เท้าซ้ายพุ่งไปข้างหลังจนขาตั้ง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาเสมอมือซ้าย ด้านนอก เท้าขวาพุ่งกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มหน้าแอ่นหลัง



- ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว
การปฏิบัติ
จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวไปด้านหน้าขนานกับพื้น ขาตั้ง หน้ามองตรง นับ “หนึ่ง”
จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
จังหวะสาม : แอ่นตัวไปข้างหลัง นับ “สาม”
จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเอียงตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานเหนือศีรษะหันฝ่ามือออก

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เอียงลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : เอียงลำตัวไปทางขวา นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าโยกตัวทางข้าง



- ท่าเตรียม** : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างให้มากที่สุด ยกแขนทั้งสองขึ้น แขนขวาทับบนแขนซ้ายแขนขนานกับพื้น
- การปฏิบัติ**
- จังหวะหนึ่ง** : โยกตัวไปทางซ้ายให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาขวาเหยียดตึง นับ “หนึ่ง”
- จังหวะสอง** : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
- จังหวะสาม** : โยกตัวไปทางขวาให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาซ้ายเหยียดตึง นับ “สาม”
- จังหวะสี่** : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวตีสอก

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานหลังศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวขนานกับพื้น ขาเหยียดตรง ตามองพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : บิดลำตัวไปทางขวา พร้อมตีสอกซ้ายไปทางขวา นับ “สอง”

จังหวะสาม : บิดลำตัวไปทางซ้าย พร้อมตีสอกขวาไปทางซ้าย นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากระโดดตบย่อ



ท่าเตรียม : กระโดดแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ งอขาเล็กน้อย แขนเหยียดไปทางด้านหลังหันฝ่ามือเข้าลำตัว แขนเหยียดตรง ทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนมาด้านหน้าขนานกับพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนเหนือศีรษะ นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

หมายเหตุ : กระโดดสปริงข้อเท้า, ปลายเท้า



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่ากางแขนปิดลำตัว

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ กางแขนทั้งสองข้างขนานกับลำตัว หายมือขึ้น

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ปิดลำตัวไปทางซ้าย (เหวี่ยงแขนซ้ายไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปิดลำตัวไปทางขวา (เหวี่ยงแขนขวาไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าดันพื้น



ท่าเตรียม : -นอนคว่ำ มือทั้งสองยันพื้นแขนเหยียดตึง เท้าพุ่งไปข้างหลังขาตึง
-ระยะห่างของมือทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอข้อศอกทรุดตัวลง หน้าอกเกือบแตะพื้น

จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ท่าบั้นเอวสลับ

ท่าเตรียม : - นอนหงายราบกับพื้น เท้าชิดมือประสานที่หลังศีรษะ
- เข่าสามารถงอได้เล็กน้อย

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอลำตัวขึ้นมา โน้มตัวไปข้างหน้าจนศอกแตะเข่าเท้าไม่ยกจากพื้น เข่างอเล็กน้อย
นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ท่าดึงข้อ



ท่าเตรียม : มือทั้งสองจับราวกำรอบมือคว่ำ ขาทั้งสองชิดกัน ปล่อยตัวจนแขนตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เกร็งแขนทั้งสองข้าง เกร็งลำตัวให้แขนทั้งสองข้างตึงลำตัวขึ้นไป ให้คางเหนือราวบาเดียว

จังหวะสอง : ปล่อยตัวลงมาอยู่ในท่าเตรียม



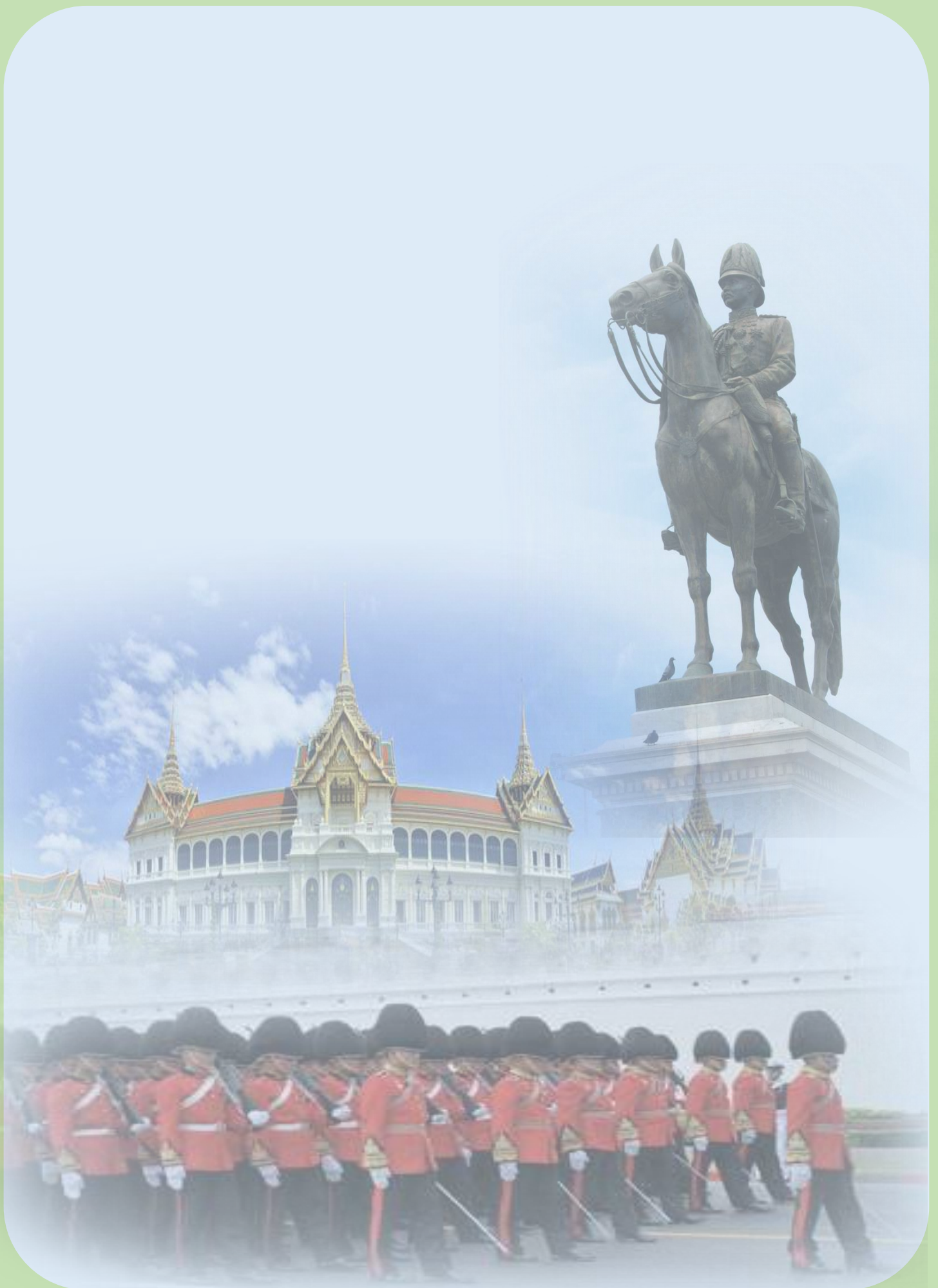
ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง





ภาคผนวก



มารัชมหาราชวัลลภ

เราทหารราชวัลลภ
 ถ้วนแต่องอาจแข็งแรง
 วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง
 เราเป็นกองทหารประวัติการณ์
 เราทุกคนภูมิใจ
 พิทักษ์ล้มต็จเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
 องค์กรราชาราชินี
 มิเกรงเหนื่อยหามร่วมเหย้ายี่
 จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน
 ฝ่ากสิ่มือปรากฏ
 กระเดื่องกองทัพยกไทย

รักษำองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
 เราทุกคนบูชาเกล้าหาญ
 ใจจงเหล็กเพชรแจ้งแกร่งมิกลัวใคร
 ก่อเกิดกวีเนติกกองทัพยกชาติไทย
 คุ้มไว้วางพระราชมหาราช
 ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ
 รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ข้อตรง
 หากมั่นมัญภัยพาลอวดหาญ
 เราจักถวายชีวิตมิหวาดหวั่น
 เป็นเกราะทองรบประจัญศัตรู
 เกียรติยศพึงเฟื่อง
 วัฒนามเรศวรราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)

คำกล่าววาท��บัญญัติ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอดภัย และจ้กรักษาไว้
ซึ่งพระบรมเทษานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่
ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์
ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะข้ปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง
พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑. คือกิ่ง ขัดขืน หลีกเลี่ยง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน
๒. ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย
๓. ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร
๔. ก่อให้เกิดความสามัคคีในคณะทหาร
๕. เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเดินเลื่อ ต่อหน้าที่ราชการ
๖. กล่าวคำเท็จ
๗. ไร้เกียรติวาจาไม่สมควร หรือประพฤติไม่สมควร
๘. ไม่ตักเตือนสั่งสอน หรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชา ที่กระทำความผิดตามโทษานุโทษ
๙. เลิฟเครื่องคองของเมมาจนเสียเกียรติ





คาถาปิดทองหลังพระ

ปรมมุกตบุณฺณิณฺเณ อပ္ปิโจ อมฺหิจฺฉโลก
 อลฺลสุ เจ อมายาวี ตทา เทวาปิยามโย
 ยํ ยํ เทว อูปฺปาตาทิ สัพฺพนตฺ เต นิวาริตฺ
 สัพฺเพ พุทฺธานุรกฺขณฺตุ สัพฺพลิตฺถิ ภาวนฺตุ เต

ปิดทองหลังพระไม่เหิมเกริม ทะเยอทะยาน ไม่เอาหน้า และในเวลาเดียวกัน
 พระและเทพก็จะคุ้มครองให้เจริญ เป็นฉากกำบังภัย ตลอดจนถึงชั่วร้ายอับมงคล
 ไม่ให้บังเกิด และครอบงำพระองค์



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”



วันที่ 15 เม.ย. 67 เวลา 09.30 น. ร.ต.อ.จตุรพร สามวัง รอง สวป.สภ.เบตง พร้อมชุด จิตอาสา ร่วมกิจกรรม จิตอาสา ในการประชาสัมพันธ์เส้นทางจราจร และการลดอุบัติเหตุบนท้องถนน ตามมาตรการ 10 รสขม ด้วยการแจกแผ่นพับ ใบปลิว ณ ศูนย์ปฏิบัติการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาล พ.ศ.๒๕๖๗ หน้าสมาคมกู้ชีพกู้ภัยเบตง (ตรงข้าม กองร้อย ตชด.๔๔๕)



โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”



วันที่ 17 ก.พ.67 เวลา 13.30 - 16.00 น พ.ต.ต.อดุลย์ ภูหวะ สวป.(ชส.) สภ.เบตง ร.ต.อ.จตุรพร สามวัง รอง สวป.สภ.เบตง พร้อมชุด ตชส. ร่วมกิจกรรมจิตอาสา สร้างฝายชลอน้ำ เพื่อเก็บน้ำในฤดูแล้ง พัฒนาแหล่งน้ำแหล่งท่องเที่ยวของชุมชน โดยร่วมกับคณะกรรมการชุมชนกุงจหนอง เยาวชนในพื้นที่ ณ คลองกุงจหนอง ต.เบตง อ.เบตง จ.ยะลา



การถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนากำลังพลในหน่วย

สท.เบตง ถ่ายทอดความรู้ความสามารถการใช้ไม้ง่ามในการระงับเหตุบุคคลลี้ภัย

ภายในชุมชน



การถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนากำลังพลในหน่วย



สภ.เบตง ถ่ายทอดความรู้ความสามารถการใช้ไม้ง่ามในการระงับเหตุบุคคลดื้อดั่ง

ภายในชุมชน



การถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนากำลังพลในหน่วย

สภ.เบตง บูรณาการหน่วยกำลังในพื้นที่ในการร่วมฝึกซ้อมแผนเผชิญเหตุกรณีไฟไหม้



การถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนากำลังพลในหน่วย

สภ.เบตง บูรณาการหน่วยกำลังในพื้นที่ในการร่วมฝึกซ้อมแผนเผชิญเหตุกรณีไฟไหม้

